

الدوحة ضمنت لمرشحها خلافة الحجيلان.. وحذفت من البيان الختامي التأييد التقليدي لحكومة البحرين في مواجهة المعارضة

ضغوط امريكية على دول الخليج «جمدت» الخلاف مع قطر لانقاذ «الوحدة الظاهرية»

بالغاء فقرة تشير الى دعم تقليدي للاجراءات التي تتخذها البحرين لسحق احتجاجات مناهضة للحكومة منذ ١٥ شهرا مقابل حذف الفقرة التي اقترحتها قطر.

وقال مسؤولون في دولة عضو في المجلس «اعترضت البحرين استنادا الى تلميحات من قطر في وقت سابق واتهامها بعض دول المجلس (بالتورط في المؤامرة الفاشلة)، كان على قطر ان تبذل مساهمة قبل ان يندد مجلس التعاون بالامارة».

وقال مسؤول في دولة خليجية اخرى «دون سحب الاتهام قطر تطلب منا التنبؤ بانفسنا».

واكد مسؤولون قطريون الخلاف حول صيغة البيان الختامي وقالوا انه حصل نتيجة اصرار الدوحة على مناشدة المؤامرة وهو تحرك كان المجلس قد رفضه في وقت سابق.

(رويترز - اف ب)

احدهم «كان من الضروري اتخاذ الوحدة الظاهرية بين دول مجلس التعاون». وقد حذفت خلافا في كواليس اجتماع الرياض ولكن قطر قد تنجح قريبا لحل خلافات متنامية مع شركائها في المجلس.

وقال مسؤولون خليجيون ان من المتوقع ان يقوم نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية القطري الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني ووزير الخارجية الشيخ خالد بن جاسم بن جابر آل ثاني بزيارة لالامارات العربية المتحدة خلال الايام القليلة المقبلة.

واوضحوا ان بعض الدول الاعضاء في المجلس اختلفت مع قطر عندما اصرت بتأييد من سلطنة عمان على اضافة فقرة في البيان الختامي تشير الى تأييد شرعية القيادة في قطر بعد مؤامرة فاشلة لقلب الحكم في شباط (فبراير) الماضي. لكن البحرين اعترضت على هذه الفقرة وايدتها دول اخرى في المجلس.

وقال مسؤولون انه تم التوصل الى حل وسط

تراجعت بعد ذلك من موقفها لابقاء على الجسور مفتوحة مع العواصم الخليجية بعدما رأت ان من الأفضل تناسي هذه المشكلة والامتناع بتسمية الماضي ووضع اساس سليم لمستقبل التعاون بين الدول الاعضاء.

لكن دبلوماسيين ومسؤولين في دول مجلس التعاون يرون ان قطر لم تحصل على الشيء الكثير. وقال احد الدبلوماسيين ان الحل الوسط الفعلي كان ان القطريين لم يتعرضوا لالامانة وأنه لم يطلب منهم تقديم اعتذار.

وقد بث تلفزيون قطر مقابلات مع معارضين بحرينيين في حين هاجمت صحافتها الكويت. واتهمت الامارات عندما اعلنت قطر في شباط (فبراير) الماضي انها اجبرت محاولة انقلابية وطالب بتسليمها للمخالفين فيها الذين قاتل منهم قويا في السعودية والامارات والبحرين.

وقال دبلوماسي عربي في الدوحة ان «قطر

البحرين بعدما كانت قد حذبت مقاطعة الاجتماعات الخليجية التي يشارك فيها. وقال مسؤول قطري ان الوحدة ستستضيف القمة المقبلة لمجلس التعاون (بمصر السعيدية) والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان» في كانون الاول (ديسمبر)، في حين تتوقع زيارة الحجيلان لها في الاسابيع المقبلة.

وارضت قطر على ما يبدو اقتراحا عمانيا بحدوث للمرة الاولى بنس مكتوب قواعد تعيين الامين العام للمجلس، مما يسمح للدوحة باحصال مرشحها الى هذا المنصب في مستقبل قريب.

ويات تعيين الامين العام يتم وفقا للترتيب الابجدي لاسماء الدول الاعضاء مما يضع قطر في المرتبة الثانية بعد عمان، الا في حال تخطى مسقط هذا المنصب فيكون عندها من نصيب الدوحة.

اضافة الى امكان قصر ولاية الامين العام على ثلاث سنوات فقط لن التجديد له يتطلب اجماع الدول

البحرين بعدما كانت قد حذبت مقاطعة الاجتماعات الخليجية التي يشارك فيها. وقال مسؤول قطري ان الوحدة ستستضيف القمة المقبلة لمجلس التعاون (بمصر السعيدية) والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان» في كانون الاول (ديسمبر)، في حين تتوقع زيارة الحجيلان لها في الاسابيع المقبلة.

وارضت قطر على ما يبدو اقتراحا عمانيا بحدوث للمرة الاولى بنس مكتوب قواعد تعيين الامين العام للمجلس، مما يسمح للدوحة باحصال مرشحها الى هذا المنصب في مستقبل قريب.

ويات تعيين الامين العام يتم وفقا للترتيب الابجدي لاسماء الدول الاعضاء مما يضع قطر في المرتبة الثانية بعد عمان، الا في حال تخطى مسقط هذا المنصب فيكون عندها من نصيب الدوحة.

اضافة الى امكان قصر ولاية الامين العام على ثلاث سنوات فقط لن التجديد له يتطلب اجماع الدول

لبي - من باتريك راثير واشرف فؤاد:

اعتبر دبلوماسيون امس الاثنين ان دول الخليج العربية تخطت خلافاتها مع قطر التي دخلت عن سياسة المواجهة لكن الاتفاق بين الشركاء ان تروا. وقال دبلوماسي في الرياض غداة اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذي انتهى مساء بل وقف لاطلاق النار.

واعترفت دبلوماسي في دولة الامارات ان «الجروح والخلافات والاحقاد ان تسمى واصف اخر رئيس اتين ان التسوية نهائية».

وكانت قطر التي عارضت في كانون الاول (ديسمبر) الماضي تعيين سعودي امينا عاما لمجلس التعاون واغضبت معظم شركائها، قد غيرت موقفها امس الاول في الرياض، ووافقت على اختيار جميل

ايران تعزز دفاعها الجوي في الجزر العربية بالخليج

■ واشنطن - من محمد بلح: قالت مصادر استخباراتية غربية ان ايران اقامت حشدا شديدا لشبكات دفاعاتها الجوية في الخليج العربي، وقد اتصلت لهذا الغرض بشركة اسلحة سويسرية رئيسية هي شركة اورينجان كونستراكتيونز لتزويدها بالاسلحة والتكنولوجيا الضرورية، ونقلت مجلة «يو إس نيوز» ان دول الخليج في هذه العملية الصار ان ايران تخشى ان تكون الحشود العسكرية الامريكية الاخيرة في الخليج جزءا من خطة لإعادة الجيوش الثلاث (الطيران، القوات البرية، القوات البحرية) التي طلبت من ايران الى دولة الامارات العربية المتحدة، وتمتلك ايران حاليا افرص من تعزيز مواقع لصواريخ أرض - جو بعيدة المدى واربعة مواقع لصواريخ أرض - أرض. وقد اتخذ قرار تعزيز هذه المواقع من قبل مجلس الدفاع الوطني الاعلى في ايران، ويذكر ان وزارة الدفاع الامريكية سبق لها ان قالت العام الماضي بوجود حشود عسكرية ايرانية ضخمة فوق البحرين، الا ان ايران تنفي فيما بعد عدم صحة ذلك.

الجزائر: عشرات القتلى والجرحى بالهجمات

■ الجزائر - اف ب: افادت حصيلة جديدة ان انفجار سيارة المفخخة امس الاثنين في تيزي اوزو كبرى مدن منطقة القبائل اسفر عن مقتل ستة اشخاص وجرح ٢١ آخرين بينهم خمسة في حال الخطر.

وقد اورد هذه الحصيلة الجديدة شاهد بالاستناد الى لائحة الضحايا في احد المستشفيات.

وفي وقت لاحق اعلنت الالامسة الرسمية الجزائرية في ولاية تيزي اوزو ان اثنين من خمسة اطفال اسبغوا بجروح اعمى في حال خطرة، في انفجار ثان في قرية في منطقة القبائل قرب سيدي نعمان.

تنحية وزير الخارجية اليراني

■ نواكشوط - رويتر: اعلنت الالامسة الموريتانية تنحية محمد سالم ولد النخل وزير الخارجية والتعاون من منصبه في اطار تعديل وزاري محدود. ولم تخط الالامسة سبيل لتنحية النخل الذي حضر قمة صانهي السلام التي عقدت في مصر الاسبوع الماضي، وعن وزير التعليم الرباط سدي محمود، واد شيخ احمد وزير الخارجية.



فلسطيني يحمل مظلة المريض عند حاجز ايزر ويحاول اقتحام الجدار الاسرائيلي بالسلاح له بالروح لنقل المظلي الى المستشفى (ديتير)

اعمال ايراني (٤٢ عاما) لفقرة وجيزة للاستخبارات في «الاعداد لركاب جريمة» اتصل بالهجمات، وفشتت السفينة الراسية الان في ميناء هامبورغ.

ونكرت الشرطة ان المتفجرات كانت في طريقها الى رجل الاعمال اليراني. وقالت سلطات ميونيخ ان التحقيق لم تستفسر على الفور عن اي مؤشور ملموس عن هدف ما هجوم.

وبالرغم من ذلك فقد شددت اجراءات الامن حول الميناء الاسرائيلية وغيرها من الاهداف المحتمل تعرضها لهجمات بعد ان عثرت الشرطة البلجيكية على متفجرات كانت في طريقها الى ميونيخ بجوار الميناء على سفينة ايرانية.

واقالت الشرطة القبض على رجل

وتصفى اسبوعية يو اس نيوز اند وورد ريبورت، الامريكية ان الطالب الجامعي الفلسطيني والمسؤول عنه كندا الذي خال التحقيق معها في معلومات كثيرة تتعلق بحجم نشاطاتها وتلقيها الى اسرار تجسس سورية لم تعرف طبيعتها.

واكد الصحافي الذي نشر هذا الخبر برين بوفي امس للتلفزيون الاسرائيلي ان العمل الذي كان يتخذه من قبله مفرقا له هو «مسؤول كبير في الموساد» قاد مجموعة اسلحة التي اتت الشكاكي.

وقال انه كان يعمل تحت غطاء شركة معلوماتية.

تقريرها ان هذا الطالب الفلسطيني اعترف في التحقيق معه بأنه جند لـ «جهاز الموساد» الاسرائيلي قبل اربع سنوات ونصف أثناء تواجده في فلسطين. وارسل من هناك الى دمشق، حيث طلب منه التورط من الكتلور الشكاكي، وقد نفذ هذه المهمة بنجاح.

وفي اعقاب اكتشافه والقبض عليه (ان حادثة اغتيال الشكاكي) كشف الطالب لمحققه هوية الشخص الذي يتولى مسؤولية توجيهه من طرف جبهة المقاومة الاسرائيلية، وخلال الاسابيع الماضية وصل هذا الشخص المسؤول عنه الى دمشق، فتم اعتقاله مباشرة، والتحقق معه مطولا من قبل أجهزة المخابرات السورية.

واشارت الاسبوعية الامريكية الى ان القبض على هؤلاء الجواسيس الذين عملوا لحساب اسرائيل ساهم في تعزيز قرار الرئيس اسوري حافظ الاسد مقاطعة القمة المذكورة التي ركزت على سيل مكافحة الارهاب.

وطبقا لما ورد في تقرير الصحيفة الامريكية فقد تم اكتشاف عملية تسلل عملي جهاز الموساد الاسرائيلي في نظام الحكم السوري وتحالفهما في الوصول الى اسرار هامة لدى وقوع حادثة اغتيال زعيم حركة الجهاد الاسلامي الدكتور فحشي الشكاكي برصاص مجهول (يعتقد انهما من عملاء الموساد الاسرائيلي) في العاصمة اللبنانية في ٢١ تشرين اول (تشرين من العام الماضي).

ومضت الصحيفة الى القول ان قيادة حركة الجهاد الاسلامي في لبنان شرعت اثر ذلك بالتسعي الى الوصول الى «الخوذة» الذين ساعدوا بلطانيا، وارسل من هناك الى دمشق، حيث طلب منه التورط من الكتلور الشكاكي، وقد نفذ هذه المهمة بنجاح.

وفي اعقاب اكتشافه والقبض عليه (ان حادثة اغتيال الشكاكي) كشف الطالب لمحققه هوية الشخص الذي يتولى مسؤولية توجيهه من طرف جبهة المقاومة الاسرائيلية، وخلال الاسابيع الماضية وصل هذا الشخص المسؤول عنه الى دمشق، فتم اعتقاله مباشرة، والتحقق معه مطولا من قبل أجهزة المخابرات السورية.

وردا على سؤال حول اذا كان مستعدا ليليل مساع لتقريب وجهات النظر بين القوى السياسية السودانية، قال ليمري السعيدية: «نحن لا نريد التحدث بموافقات على ما عليها الزمن لان الواقع تغير كثيرا، هناك اجيال جديدة وهناك مخاطر حقيقية تحقق بالامانة السودانية».

واذا كانت الاطراف المختلفة على استعداد لتسليم الكلمة للحكومة المسالفة من دون تصنيف مسبق ووصاف لا تليق بالرجال فحين على استعداد ليليل كل شيء من اجل السودان.

وفي ما اعتبره مهتمون بوسائل السودان، لم يصبها الى تقديرات جهورية خضلة في موقف ليمري من حكومة الفريق البشير، بل فقط قطع الفريقي من قبل خضلة الصالح المهدوي، وكانت بيننا شلالات تم ليس هناك مستحيل، وليست هناك مواقف ثابتة في السياسة يمتدح في لتقام الاول مصلحة لشودان. اما ما سببره المرحفون فلك شأنهم وحدهم.

ونكر انه عاد الى القاهرة ليردس المستجدات في الوضع السوداني، واعرب عن اعتقاده ان من الممكن خفض التوتر الذي تشهده العلاقات بين مصر والسودان.

(تفاصيل موسعة ص ٣)

رسالة من البشير لليميري للتقريب بين القوى السياسية في السودان

لندن - «القدس العربي»:

قال الرئيس السوداني الاسبق جعفر نميري انه تلقى هذا الاسبوع رسالة من حكومة الفريق عمر حسن احمد البشير تقبلها البشير السودان المعين لدى الولايات المتحدة السيد مهدي برياهيم، ونكر ان ابراهيم زهر في كينشاسا (زيمبابوي) حيث يقضي فترة نقاهة بعد اجراء جراحة خفيفة في القلب.

واوضح نميري في تصريح له القدس العربي، ان الرسالة دعيت الى وحدة الصف الوطني وتحقيق تقارب بين مختلف القوى السياسية في السودان، لكنه رفض كشف مزيد من التفاصيل. ونكر ان لم يقدم ردا على الرسالة بعد غير انه قال انه يربح باي مسعى من شانه تحقيق الامن الشيع السوداني.

واشار النميري (٦٦ عاما) الذي يجازر كينشاسا اليوم الثلاثاء الى نيويورك ومنها الى القاهرة حيث يقبع منذ اغتاله العام ١٩٨٥، الى انه ليست هناك صفة للاشتاعات التي ترتبت عن نيته العودة الى السودان، لكنه اضاف عوني الى بلدي حلم مستمر، ولنا ست خلفا من شيء، لكن الامر يتطلب دراسة مستفيضة.

امريكا تحذر رعاياها بالبحرين و«امينستي» تدن حكم الاعدام

لندن - «القدس العربي»:

اصدرت السفارة الامريكية في البحرين تحذيرا امسيا جديدا حول العنف السياسي في البحرين بعد هجومين يقابل في مطمعين قاتل انهما هبوا الى قتل اسبوعيين وغيرهم وقال استيبل على الخط السباحن للتسفير والاصدار والتفجيرات استمرت في الايام العشرة من شغبها هجومان بالقبائل على مقام عاملة هذه الهجمات اسبغت قتل اسبوعيين وغيرهم.

والبحرين التي يوجد فيها حوالي ٣٥٠٠ امريكي في مقر القوات البحرية الامريكية في المنطقة، كما ان الجزيرة في المركز المالي الرئيسي في الخليج.

«ولدت الرسالة من الامريكيين الذين الشيد وتجنبت جميع القرى - والبلدات والقرى التي شهدت او جرحوا في شغب احدثات في الالوة الاخيرة ان امكن. تجنب جميع

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

على انها محاكمة سياسية. وقال محامي شبيلات جواد يونس ان السجن لن يؤثر على المستقبل السياسي لوكه مشيرا الى انه سيعمل بالحكم في محكمة العدل العليا.

وقال: سيستمر في ترشيح نفسه للانتخابات النيابية للتمكيلة عن منطقة البلقاء، وفي حالة فوزه بمنح حسب القانون ان يبقى في السجن لانه يتنحى بحصانة برلمانية.

وقال ان شبيلات لا تزال في الحبس الاحتياطي السياسي في الزن. كما ان جلا واسعا حول قانونية ومستوى مشاركتها في الانتخابات النيابية التكميلية والتي ستجرى فعلا خلال الشهرين القليلين، فيما قال وزير الاعلام مروان العشر امس للمصاحفين: ان اعان عن محاكمة شبيلات، لان الاجراءات القضائية لم تنته بعد.

ومن الناحية القانونية فان محاكمة امس الدولة ليس قبليا وقابل للنقض في محكمة العدل العليا، كما ان شبيلات تستطيع المشاركة في الانتخابات النيابية التكميلية في حالة استكمال اوراقه اللازمة لذلك قبل نهاية الشهر الجاري حيث تجري عملية ترشيح المرشحين، ومن هنا فان احد محامي شبيلات اشار الى ان الحل لن يكون محكمة العدل العليا ان يقدم قبل نهاية الشهر، وذلك لدى لا تتخذ المحكمة قرارا مؤيدا لقرار محكمة امس الدولة

على انها محاكمة سياسية. وقال محامي شبيلات جواد يونس ان السجن لن يؤثر على المستقبل السياسي لوكه مشيرا الى انه سيعمل بالحكم في محكمة العدل العليا.

وقال: سيستمر في ترشيح نفسه للانتخابات النيابية للتمكيلة عن منطقة البلقاء، وفي حالة فوزه بمنح حسب القانون ان يبقى في السجن لانه يتنحى بحصانة برلمانية.

وقال ان شبيلات لا تزال في الحبس الاحتياطي السياسي في الزن. كما ان جلا واسعا حول قانونية ومستوى مشاركتها في الانتخابات النيابية التكميلية والتي ستجرى فعلا خلال الشهرين القليلين، فيما قال وزير الاعلام مروان العشر امس للمصاحفين: ان اعان عن محاكمة شبيلات، لان الاجراءات القضائية لم تنته بعد.

ومن الناحية القانونية فان محاكمة امس الدولة ليس قبليا وقابل للنقض في محكمة العدل العليا، كما ان شبيلات تستطيع المشاركة في الانتخابات النيابية التكميلية في حالة استكمال اوراقه اللازمة لذلك قبل نهاية الشهر الجاري حيث تجري عملية ترشيح المرشحين، ومن هنا فان احد محامي شبيلات اشار الى ان الحل لن يكون محكمة العدل العليا ان يقدم قبل نهاية الشهر، وذلك لدى لا تتخذ المحكمة قرارا مؤيدا لقرار محكمة امس الدولة

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

ريما شبيلات تخرج «دعاة الديمقراطية» بحمل لواء زوجها وتزعم حملة ضد «الساكتين»

بدء أعمال مؤتمر جنيف حول السلام في البوسنة

الاتحاد الكرواتي - المسلم يستعيد جبال موستار



أحد جنود الوحدة الإيطالية في قوات حفظ السلام بالبوسنة يقف أمام أحد المنازل التي أحرقها أصحابها الصرب في ضاحية غرايتشا قبل مغادرتها.

■ جنيف - سرباييفو - موستار - أف ب - رويترز - بدأت في جنيف أمس وبمعية من الولايات المتحدة أعمال الاجتماع حول البوسنة الذي يأمّل المشاركون فيه التوصل سريعا إلى تدابير العقبان أمام تطبيق اتفاق السلام.

وأمام تراكم العقبات طلب وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر الذي يزور أوروبا من دول مجموعة الاتصال عقد اجتماع مع الرئيسين الكرواتي فرانتو تودجمان والصربي سلوبودان ميلوسيفيتش ونائب الرئيس اليوسفي إيوب غانيتش في غياب الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش الذي يقضي فترة نقاهة.

ودرت روسيا عضو مجموعة الاتصال إلى جانب الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا المشاركة في الاجتماع كعراق معبرة أنه غير مجد قبل الاجتماع الذي سيعقد السبت للبلد في موسكو على المستوى الوزاري.

ويشارك في الاجتماع جنيف للمثل الأعلى الأوروبي للشؤون التي في اتفاق السلام كسرل بيت وديس وزراء البوسنة حسن موروفيتش ووزير الخارجية البوسنة جادراتكو بريتش وتغير الكرواتيات غرايتشا.

وفي سرباييفو أدان الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش أمس الأول الأحد نهب وترهيب السكان الصرب في إحدى ضواحي سرباييفو التي تسلمها الاتحاد الكرواتي بين المسلمين والكروات وقال أنه متزعج بسبب تقارير عن نهب بيوت صربية بعد أن تولى الاتحاد السيطرة على ضاحية إيلينجا في الإسيو.

ولم يوافق بيغوفيتش وأعلن أن هناك الكثير من البلاغة في هذه التقارير لكن لسوء الظاهر أنه وقعت أحداث كثيرة وهذا هو السبب الذي جعلني أكتب اليكم.

وأضاف كان هناك من بين الجماهير التي ارادت زيارة بيوتها بعد أربع سنوات بعض الأفراد الذين كانت

تواجههم غير إنسانية وغير وطنية. وكانوا يرون في هذه الحالة العامة من الفوضى فرصة جيدة للنهب.

ويتناقض أقرار بيغوفيتش بالنهب في إيلينجا بشدة مع التصريحات السابقة التي صرحت من مسؤولين حكوميين منهم وزير الداخلية غيدو جيب الذي تلى حدوث أي مشاكل خطيرة صاحبت احتلال السلطة في إيلينجا.

وأتم مسؤولو الأمم المتحدة الشرطة الاتحادية بالفشل في وقف أعمال السطو واهرب مئات الأسر الصربية بعد تسليم إيلينجا يوم الثلاثاء الماضي في الوقت ذاته يستعيد الاتحاد الكرواتي - المسلم غدا في إطار اتفاقات دايتون الجبال الاستراتيجية المطلقة على موستار كبرى مدن جنوب البلاد المقسمة بين الكروات والمسلمين منذ الحرب بين الجانبين عامي 1993-94. واستنادا إلى مصادر عسكرية غربية في موستار فإن استعداد هذه الجبال والسيطرة عليها يفترض أن تحرق في الوقت الراهن بأي مشكلة لكن شيئا لم يسو بعد بالنسبة للمستقبل.

رضوخا لمطالب أحزاب المعارضة

رئيسة وزراء بنغلادش تقترح تشكيل حكومة مؤقتة وأجراء انتخابات

داكلا - من أنيس أحمد:

قالت رئيسة وزراء بنغلادش اليجوم خالدة ضياء التي تواجه ضغوطا من المعارضة في استقالة اليوم الأربعاء في ظل حكومة مؤقتة عندما يبدأ البرلمان الجديد جلساته اليوم الثلاثاء.

وقالت رئيسة الوزراء لوكالة بي. بي. سي. الرسمية لاباد داه مشروع قانون في ظل حكومة مؤقتة غير حزبية سيمر في الجلسة الأولى للبرلمان السادس في 19 مارس. ونسبت إليها الوكالة القول أن أول اجتماع للبرلمان الجديد سيبدأ اليوم الثلاثاء (عليه) حسب نص الدستور ما يهدد الطريق لإجراء انتخابات البرلمان السابع.

وفي غضون ذلك قتل رجل وأصيب 15 شخصا آخر عندما انفجرت قنبلة حارقة في حافلة وحولتها إلى كتلة من اللهب في دكا أمس الأول مع تصاعد الاحتجاجات ضد تحركات تهافت إلى انعقاد البرلمان المنتخب حديثا في بنغلادش.

وقال شاهدان أن تاجين ومارة انفجرتا جثة من وسط بركة من الماء وسادوا نحو 15 رايكا (فراير) التي فاز بها الحزب القومي وأعلنت خالدة عن أنها في توقف الزعماء بين الحكومة والمعارضة بمجرد أن القانون غير الحزبي الجديد. واستبعدت رئيسة الوزراء إمكانية فرض حالة الطوارئ في أعقاب الأزمة السياسية المستمرة منذ فترة طويلة.

وقالت لاجد الصحافيين في هذه اللحظة نحن لا نعرف في فرض حالة الطوارئ.

وطالبت أحزاب المعارضة التي قاطعت الانتخابات التي عقدت في 15 من شباط (فبراير) التي فاز بها الحزب القومي في بنغلادش بزعامة خالدة بسهولة بإلغاء هذه الانتخابات وأن تستقيل رئيسة الوزراء وأن تشكل حكومة مؤقتة. وطلبت أحزاب المعارضة بتنظيم مسيرة حاشدة في يوم

غالي: الحروب العرقية تهدد حقوق الإنسان

جنيف - رويترز - حذر بطرس بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة أمس الاثنين من أن الحروب العرقية في العالم تشكل خطرا أكبر على حقوق الإنسان من الحروب بين الدول.

وقال أيضا أن اضطرابا لحقت بمراسم الأمم المتحدة لحقوق الإنسان بسبب مشكلات البرازيلية الناجمة عن امتناع بعض الدول الأعضاء عن الوقوف بأسماها الستوية.

وقال بطرس غالي في كلمة أمام لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة أن الصراعات الداخلية في فترة ما بعد الحرب الباردة تشارك فيها قوات غير نظامية وليس جيشا منظمة مما يجعل اتفاقات وقف إطلاق النار هشة وغير مؤكدة.

وأضاف بطرس غالي أمام اللجنة التي بدأت اجتماعها السنوي أمس الاثنين للتحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان في أنحاء العالم تواجه الأمم المتحدة صراعات داخلية وحروب أهلية وعمليات تهجير وانتقال واستيلاءات عرقية وحروب أهلية.

وهذه الصراعات الجديدة تحقق أكبر قدر من الشرر لحقوق الإنسان لأن الناس غالبا ما يكونون هم الهدف في صراعاتهم ويقتلون ويغتربون ولاعنف.

وستبحث اللجنة القرارات التي تتخذ عنها من الدول ومنها روسيا لتدخلها العسكري في الشيشان والنووية لاحتلالها لتيور الشرقية. وسيبحث أيضا تقرير الأمين العام وبيروني وكوبا ورواندا ونيجيريا ودول يوغوسلافيا السابقة.

الصين تهدد بقصف امريكا بقنابل نووية

بكين تخلي مضيق تايوان لاستئناف مناورات بالذخيرة الحية

■ بكين - واشنطن - تايبيه - أف ب - رويترز - أصدرت الصين أوامرها بجلاء سكان العشرات من الجزر الصغيرة في مضيق تايوان أمس الاثنين وهو الموعد المقرر لبدء مناورات عسكرية تستهدف ترويع تايوان قبل خمسة أيام من إجراء أول انتخابات رئاسية مباشرة فيها.

وقال مسؤول في الدعاية الرسمية من جزيرة بينجتان بمقاطعة فوجيان وهي موقع قيادة للمناورات التي تستمر من 18 إلى 25 آذار (مارس) هناك دبابات وحاصلات جنود وعربات عسكرية أخرى في كل مكان. وتولى الجيش السوفيتي من حركة المرور المحلية.

وقال المسؤول لرويتز خلال اتصال هاتفي «خلق عدد كبير من المظاهرات العسكرية فوق بينجتان وهناك عدد كبير من سفن البحرية في المياه».

ويحث الادعاء الرسمي استجابة لتوجهات جيش التحرير الشعبي والحكومة اذاعة ندوات لسكان الجزر الواقعة في منطقة المناورات العسكرية والنطاق السجل القريبه تطالبهم بالجلاء من الجزر والتوجه إلى السواحل الصينية. وقالت السلطات في بينجتان أن سفن البحرية والسفن للبحرية تقوم بعمليات الإجلاء رغم هطول المطر. ولم يعرف عدد الجزر والسكان الذين شملهم الإجلاء.

ولم يحدد المسؤولين وقتا محددا لبدء المناورات العسكرية بالذخيرة الحية التي تشارك فيها القوات البرية والبحرية والجوية وصفتها وسائل اعلام في هونغ كونغ تدعمها في بانها الأوسع نطاقا في سلسلة من التدريبات العسكرية في آذار (مارس).

وتنفي الصين أن الجولة الثالثة من التدريبات العسكرية بالقرب من سواحل تايوان تستهدف ترويع مواطني جزيرة تايوان ويصل عددهم إلى 21 مليون نسمة قبل الانتخابات 25 آذار (مارس) لكنها تقول أنها تؤكد تصميم بكين على منع استقلال تايوان.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

تواجه تحفظات من بكين

واشنطن وموسكو تؤيدان عقد معاهدة لحظر التجارب النووية

■ جنيف - موسكو - أف ب - رويترز - قال وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر أن الدول النووية الخمس تتقرب من التوصل إلى معاهدة لحظر التجارب النووية بشكل شامل لكن الرسالة خلال إظهار عمل معيوني الدول النووية الأربع وأيضا خلال المباحثات لاجتماع مع مثلي دول عدم الانحياز من بينها مصر والهند وباكستان والمكسيك والكويتيسيا.

وقال مسؤول أمريكي كبير أعلن أمس الاثنين أن الدول النووية الخمس طلبت توضيحات من موسكو بشأن تجربة نووية قامت بها روسيا على الرغم من إعلانها تخليق التجارب النووية في عام 1992.

وهو المرة الأولى التي يتحدث فيها مسؤول أمريكي عن خطوة مماثلة تهدف إلى إثبات أن واشنطن تلك ائمة متخيلة بما فيه الغاية طلب توضيحات من الحكومة الروسية.

ويرافق المسؤول وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر في الزيارة التي يقوم بها إلى جنيف منذ أمس الأول في محاولة لتخفيف المفاوضات حول معاهدة حظر التجارب النووية. وتضمنت الولايات المتحدة، التي تريد أن تحظر هذه المعاهدة دون ليس التجارب النووية على أشكالها، بتجارب معاهدة حظر التجارب النووية. وتحتفظ من قبل روسيا والصين وعدد من دول عدم الانحياز.

وقال مسؤول أمريكي كبير في حديث مع صحيفة واشنطن تايمز أن عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع الأمريكية على استعداد أن يوافقوا على التجارب النووية بشرط أن تكون تجري في إطار معاهدة حظر التجارب النووية في غضون فترة تتهي في 30 حزيران (يونيو) المقبل.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

اطلاق سراح زعيم معارض بالباكستان

■ إسلام آباد - رويترز - أطلقت محكمة الباكستان العليا أمس الأول سراح أحد زعماء المعارضة الباكستانية الشيخ راشد أحمد بكفالة.

وكان الشيخ أحمد وهو عضو في البرلمان الباكستاني، اعتقل بتهمة إطلاق النار على خصوم سياسيين. وكانت محكمة خاصة قضت بالحكم عليه بالسجن مدى الحياة لانتهاكه بنادقة من طراز كلاشنكوف الروسي.

الصين، لكن محكمة الباكستان العليا حكمت ببراءته.

وقد رُحب رئيسا وعضوا المجلس الباكستاني للمعارضة الشيخ راشد أحمد بقرار المحاكم. وكان غرضه استخدام عبارات لاذعة ضد رئيسة الوزراء بينظير بھتو.

وقال قاضي في المحكمة العليا الباكستانية أن التهم الموجهة للشيخ أحمد منهم مزرورة. وقد استخدمت عبارات نابغة في محكم خاصة.

أحمد كية يفوز برئاسة سيراليون

■ فريتاون - أف ب - رويترز - لجنة الانتخابات في سيراليون جسد جونسون جونسون من أصل اسم الأول أحمد أن مرشح حزب سيراليون بيروني فاز في الانتخابات (أحمد طاجن كية 64 عاما) نائب رئيسا للجمهورية.

وقال جونسون أن الأصوات حصل على 49,49 بالمئة من الأصوات وحصل منافسه مرشح حزب موغايلا لانتخابات بيروني جونسون كاريو سارنت (80 عاما) على 40,51 بالمئة.

وأضاف جونسون في بيان بثته الإذاعة على الساعة 9:20 (محلي) (وتع) أن كية حصل على 64,49 بالمئة من مجموع عدد الناخبين 4,754 182274.

وتحدث جونسون عن مصوباته وعن إعادة إعمار البلاد وتكثيف أنشطته في نهاية المطاف بتمسك كية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ التوحيد.

وتعتبر بكين تايوان اقليما منشقا منذ أن فر الوطنيون من القارة بعد هزيمة الصين في الحرب العالمية الثانية.

وتنفي الصين أن تكون باو والولاية بكين في هونغ كونغ من مسؤولين صينيين تجمعوا في بينجتان استعدادا لبدء المناورات العسكرية قو لهم أن المناورات الحالية ليست حربا للقوة تستهدف تايوان بل هي تدريبات تهدف لاختبار قدرة الضخم جيش في العالم على خوض حرب حديثة وتعليم شعب قيمة الدفاع الحديث.

ونفى رئيس تايوان أن ينجح هوي الرشع للغزو في انتخابات الرئاسة مزارع الصين بأنه يسعى للاستقلال ويشوق بمبدأ الت

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

مجلس
البرلمان
البحريني

منافس البشر يتوقع له «فوزا كبيرا» ويلوم المعارضة لمقاطعتها الانتخابات

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أكد رئيس الهيئة العامة للانتخابات السودانية عبد المتعم الزين النفاذ أمس الاثنين أن اللجنة بدأت بفرز الأصوات للانتخابات التشريعية والرئاسية التي تمت خلال الأيام الأثني عشر الماضية من دون تسجيل اعتراضات تذكر.

وقال النفاذ أن النتائج ستعلن غدا الأربعاء سواء بالنسبة للرئيس الجديد أو للثوابت الذين سيخوضون 275 مقعدا من مقاعد البرلمان الاربعمئة. وكان تم اختيار الثوابت الباقين في كانون الثاني (يناير) الماضي خلال اجتماع السودانية تكرت أمس الأول الأحد في نيابة الرئيس عمر البشير الذي وصل إلى الخرطوم وضواحيها.

ويستمر الرئيس عمر البشير الذي وصل إلى السلطة اثر انقلاب عسكري في 1989 الاوف وحقق في الفوز في مواجهة اربع مرشحات معظمهم غير معروفين. وقاطعت المعارضة التي صدر قرار بجلها اثر الانقلاب على غرار باقي الاحزاب السياسية الانتخابات.

بدء فرز الاصوات دون اعتراضات... والمنقبات رفضن الاقتراع في لجان الرجال

منافس البشر يتوقع له «فوزا كبيرا» ويلوم المعارضة لمقاطعتها الانتخابات

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

وقالت بشرى احمد الشيخ، رئيسة اللجنة الانتخابية في الخرطوم أن تدابير أمنية مشددة فرضت حول مراكز فرز الاصوات لضمان حسن سير العملية.

وقالت منقبات رفضن الاقتراع في لجان الرجال في وقت فيها بدأ فرز الأصوات للانتخابات التشريعية والرئاسية التي تمت خلال الأيام الأثني عشر الماضية من دون تسجيل اعتراضات تذكر.

وقال النفاذ أن النتائج ستعلن غدا الأربعاء سواء بالنسبة للرئيس الجديد أو للثوابت الذين سيخوضون 275 مقعدا من مقاعد البرلمان الاربعمئة. وكان تم اختيار الثوابت الباقين في كانون الثاني (يناير) الماضي خلال اجتماع السودانية تكرت أمس الأول الأحد في نيابة الرئيس عمر البشير الذي وصل إلى السلطة اثر انقلاب عسكري في 1989 الاوف وحقق في الفوز في مواجهة اربع مرشحات معظمهم غير معروفين. وقاطعت المعارضة التي صدر قرار بجلها اثر الانقلاب على غرار باقي الاحزاب السياسية الانتخابات.

السودانيات يؤكدن نجاحهن في مواجهة اجراءات الحكومة لتجنيهن و«تجبيهن»

الخرطوم-«القدس العربي»-

من لي كيث:

أكدت النساء السودانيات انهن تمكن من الوقوف في وجه المراسم التي تبذلها الحكومة لوقف النساء عن المشاركة في الانتخابات. وقالت النساء السودانيات انهن تمكن من الوقوف في وجه المراسم التي تبذلها الحكومة لوقف النساء عن المشاركة في الانتخابات. وقالت النساء السودانيات انهن تمكن من الوقوف في وجه المراسم التي تبذلها الحكومة لوقف النساء عن المشاركة في الانتخابات.

امريكا تعلن خيبة امهلا تجاه حكم القضاء اللبناني بتبرئة المتهمين بقتل سفيرها

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن خيبة امهلا العميقة من احكام صدرتها محكمة هنا يوم الأربعاء الماضي استقت بموجبها اتهامات موجبة على مقتل السفير الامريكي الاسبق في لبنان فرانسيس ميلوي.

وكانت محكمة التمييز وهي أعلى سلطة قضائية في لبنان أصدرت حكما بإسقاط التهم الموجهة إلى باسم الفرخ وهي حرمات السفير الأمريكي في السفارة الأمريكية وروبرت واريغ وساتقهما اللبناني محمد المغربي من حرماتهم والمشاركة في قتلهم من قبل أعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على حازج قرب الخط الأخضر الذي كان يفصل بيروت عن بعضا خلال الحرب اللبنانية. وحكم على سكر عازماها في لبنان كما عطلت طائراتها من مطار بيروت الدولي ومنعت شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية من الهبوط في المطارات الأمريكية.

وزير اعلام النميري يدعو لكتابة مذكراته

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

دعا وزير الاعلام النميري الى كتابة مذكراته في فترة حكمه مايو (65-1985) في السودان. وقال النميري ان كتابة مذكراته في فترة حكمه مايو (65-1985) في السودان. وقال النميري ان كتابة مذكراته في فترة حكمه مايو (65-1985) في السودان.

قطر تستعد لاستقبال الجحيلان بعد موافقتها على تعيينه

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أكدت قطر أنها ستستعد لاستقبال الجحيلان بعد موافقتها على تعيينه. وقال قطر أنها ستستعد لاستقبال الجحيلان بعد موافقتها على تعيينه. وقال قطر أنها ستستعد لاستقبال الجحيلان بعد موافقتها على تعيينه.

مظاهرة ايرانية تطالب المانيا بسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

محاادثات تونسية - امريكية حول التعاون العسكري

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

السودانيات يؤكدن نجاحهن في مواجهة اجراءات الحكومة لتجنيهن و«تجبيهن»

الخرطوم-«القدس العربي»-

من لي كيث:

أكدت النساء السودانيات انهن تمكن من الوقوف في وجه المراسم التي تبذلها الحكومة لوقف النساء عن المشاركة في الانتخابات. وقالت النساء السودانيات انهن تمكن من الوقوف في وجه المراسم التي تبذلها الحكومة لوقف النساء عن المشاركة في الانتخابات.

مظاهرة ايرانية تطالب المانيا بسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

محاادثات تونسية - امريكية حول التعاون العسكري

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

مظاهرة ايرانية تطالب المانيا بسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

السودانيات يؤكدن نجاحهن في مواجهة اجراءات الحكومة لتجنيهن و«تجبيهن»

الخرطوم-«القدس العربي»-

من لي كيث:

أكدت النساء السودانيات انهن تمكن من الوقوف في وجه المراسم التي تبذلها الحكومة لوقف النساء عن المشاركة في الانتخابات. وقالت النساء السودانيات انهن تمكن من الوقوف في وجه المراسم التي تبذلها الحكومة لوقف النساء عن المشاركة في الانتخابات.

مظاهرة ايرانية تطالب المانيا بسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

محاادثات تونسية - امريكية حول التعاون العسكري

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت تونس أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

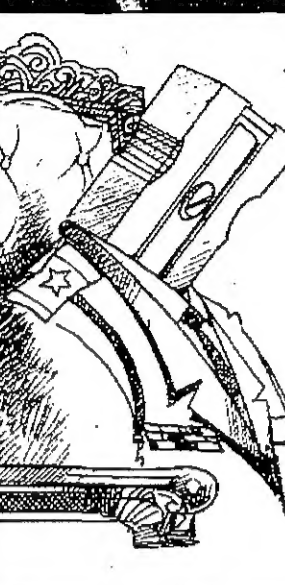
مظاهرة ايرانية تطالب المانيا بسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان

الخرطوم-«القدس العربي»-

من عماد سيد احمد:

أعلنت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان. وقالت المانيا أنها ستسحب مذكرتها بتوقيف فلاحيان.

النخبة العربية المثقفة مقطوعة الرأس!



تخطيط مستلهم من المرسوم بريشة الفنان هاني مطهر (في الأطار وليد تويحيى)

والإبداع، أحيانا، هو بالضبط، القدرة على الاستعارة، والقدرة على استخدام أدوات التشبيه والتزيين، وأحيانا يتقدم الفن والادب والشعر، في ظروف بالغة الصعوبة تفرض على الشاعر والفنان اللجوء إلى الرمزية للتعبير عن الذات والواقع، فليس، بالضرورة، أن يؤدي القمع إلى قبول الأدباء والانحطاط في الثقافة، يمكن تطويع النخبة واستيعابها، أما الجماعة فمن المستحيل تطويعها، حتى لو ظهرت سائكة سائكة إلى حين، وأحيانا، إذا لم يفقد المجتمع حلمه، وتمسك به، واستخدم كل وسائل التحايل، يمكن أن ينتج عن القمع مد حضاري، وذلك بفضل عناصر الاستجابة، وما أراه أن الثقافة التي تملكها الأمم الحضارية لا يمكن أن تنهار في جيل أو جيلين أو أكثر.

■ ما هو تقديمك لوضع الشرائح المثقفة العربية الموجودة في المهجر الأوروبي، لا سيما لجهة العلاقات التي تنسج لهاها وارتباطاتها في ما بينها وبين الأطر التي تجمعها، أو تتنم من خلالها، ولكن لندن مثالا؟

■ الموازين تختلف في الرؤية والعلاقات، فهناك المثقف صاحب الصلحة، والمثقف الهادف إلى الشهرة، وهناك المثقف السياسي، وغيره، والموازين المعقدة بين هذه الأصناف لا يمكن فصلها عن المثقف، تختلف حسب العلاقات الخاصة والعامة بين صف وفن، ويتنم مثلا أن تجد الاصطدام أكبر داخل النصف الواحد، ويخلف هذا الاصطدام بين صف وآخر مختلف، ما يجب أن لا نلوم هذا الصنف أو ذاك، فهناك حقوق فريدة لها علاقة بالثقافة ترسم شخصية المثقف ورويته للعلاقات العامة، ومن المثقفين ما يعبر عن الثقافة وسيلة إنتاج ومصدر رزق، وهذا من جهة، وهناك من يرى أن الثقافة مصدر للعلاقات السياسية التي تسمح بالارتقاء في سلم الواقع الاجتماعي والوظيفي، وهناك من يرى الثقافة نوعا من الشطارة الملوثة بظروف المكان والزمان، وهناك من يرى الثقافة سلعة ترتب علاقات مع الأجهزة، وتكتل الأخيرة برقع الفرد إلى موقع المسؤول.

■ على أن الملاحظة التي تتشكل لدى عن علاقات المثقفين في المهجر إلى السلفية، فهناك التناوب والتنازع والتحاسد والطعن بالآخر، إذا تفرقت المنافسة وسدحت الفرصة، لكن، في النهاية، ما أراه أن هذه المسائل طبيعية، فحين نستطيع أن نطالب الجميع أن يكونوا مثاليين، أو على قدم المساواة، أو حتى التشابه في الاستجابة للوضع اللؤلؤ لمنفي، فالثقافة ليس بالضرورة استسهالها.

المثقف الواسي، المثقف القاتل!

■ يقول هذا الشخص إلى السؤال ما إذا كان عصر المثقف الرسالي أقل لصالح طراز المثقفين كان دائما جرحه، لكنه لم يكن مغريا كحال، هو المثقف المولود؟

■ أوافق على أننا نشهد مرحلة أنتقظ الطبع الذي يمكن استخدامه بأشكال مختلفة حسب الحاجات، فصور المثقف المولود يقول، ما لمنا فقيرا، الجاهل، وفقدنا مشروع المستقبل، فلا بأس أن نعيش، ولعل أخطر ما يمكن أن يصدر عن المثقف المولود، أن صاح التعبير، هو أن يعكس هزيمته إلى الآخر، ويبدأ يقطع الطريق على هذا الآخر الذي ما يزال في وسعه أن يحلم، وأن

نوري الجراح

■ هنا، في هذا التحقيق مثقفون عرب مهاجرون ومثقفون - شعراء - نقاد، أكاديميون، صحافيون، فنانون، في مهزة خفيفة تارة وكثيفة تارة أخرى، لكن بعيدا عن الرقابة الصارمة، يتحدثون بشيء من الشفافية عما هو مسكوت عنه في علاقات الثقافة والمثقفين، ويتواجهون مع السؤال من مواقع مختلفة، فتتعدد المقولات، وتتعدد زوايا الشخصيات، لنقف في النهاية على وخباياها مهاجرة، نقبض بأفكارهم ومهموم وحيلتهم تتصل بأحوال استثنائية من حياة الثقافة العربية الحديثة.

وليد تويحيى باحث في التاريخ والفكر السياسي من لبنان، مقيم في لندن منذ نحو عشر سنوات، ويعمل في صحافتها العربية. قبل ذلك عمل وليد تويحيى كاتب عمود سياسي ومدير تحرير عدد من الجرائد الأسبوعية العربية من لبنان وقبرص، أصدر عددا من المؤلفات منها: نقد الثورة اللبنانية، السلطة والحزب، حروب الأهل، عصر النخبة، النخبة ضد الأهل، والاسلام والسياسة، والاقتصاد العربي في عصر التكتلات الدولية، ويصدر له خلال الأسابيع المقبلة القليلة كتابه: «المفكر العرب ومنهج كتابة التاريخ».

■ وليد تويحيى تركز على ثقافة المثقفين العرب المهاجرين، وسبق تويحيى خلاله ملاحظات حول انتعاش أغلب أبناء النخبة العربية المثقفة في الأثر الثقافي العربي-الاسلامي، واتصالهم بالمشكوكة ببقية مع الثقافة الغربية، ويرى تويحيى أن السيادة حاليا هي للمثقف الطبع، وهو غالبا «المثقف المتفعل» غير القادر على بناء مشروع تحديدي عربي بديهي من أعمق وأهم الجبل في السلف من أسئلة فكرية بعد مفاهيمه الحضارية البديرة، ولا يرى تويحيى أجورا في تميز جوهري بين ثقافة النخبة المثقفة المهاجرة وثقافة المثقفين العرب المقيمين في الأوطان.

■ ما هو الأكثر إثارة لانتباهك النقدي في المشهد الثقافي العربي المهاجر والمثفي، وترى أنه يقع في حين المأزق؟

■ أهم ما في المشهد الثقافي أن التوقع أشياء كثيرة أيضا الإنتاج قليل، اليأس السياسي، والشعور بسقوط الحلم بخصمان مرديا على المحول وقلة الحركة، وهذا يمكن سببه على مجموعة الاتجاهات السائدة، وعلى مختلف الأصعدة، هناك عدم حماس لأي قضية، واعتبار أن القضايا خاسرة، وهذه كارثة، واللائق أن لا رهان على المثقف، وهناك الواهن هو نهائيا، أي أننا نأثر نوع من الفكر الانتقاري الذي يؤجل كل فعل إلى المستقبل البعيد، لكنه، بعبارة، يرى كل حلم به مقابل هذا هناك تيار آخر لا يبدو نقديا لول ولول ذلك الذي يتغير إلى الماضي البعيد من دون القدرة على ربطه بالحاضر، والحاضر بالمستقبل، والتجربة في النهاية واحدة.

هناك تشابه قوي بين خطاب الأصالة والمثالي، وخطاب الحديثة والمستقبل، وثقافة القطيع هي اليأس من التغيير، وإذا سألنا، مثلا، كيف انطلقت حركة الإبداع في أوروبا، نجد أن الجيل النقدي الأول الذي أسس ما يسمى بحركة التغيير الملاحقة، كان ينظر في أن واحد إلى الماضي والحاضر، ومنهما يحاول رؤية المستقبل، فالإبداع الحقيقي هو عملية توفيق ما بين الماضي والحاضر، واستخراج تصور للمستقبل، إن هناك في النهاية شيء اسمه سقوط المثقف، وهو الذي يدفع إلى اليأس من أمان بناء، ولو جازيت من التصور الذي حصلناه في مرحلة المراهقة، ويمكن أن يكون خيار المثقف هو خيار الوهم ذاته، فالثقافة ليس بديلا عن الوهم، إنه ملجأ والقيم في الوهم هو أيضا في المثالي، لا اعتقد أن هناك شيئا أساسيا ومميزا في النص الذي ينتجته الثقافات المهاجرة من النص الذي ينتجته الثقافات الأوطان. المثقف المهاجر مسكوك في النهاية عن طريق ظروفه الاقتصادية وامتداد الهيمنة من الأوطان إلى بلاد الغربة، امتدت أذرع الخطبوط القمع على كل مكان، وأخذت تضال الثقافي معها باطل الأوطان، ونزى الآن مثالا، مطالبا، بالحق الأصوات المناهضة للمهاجرة في الأوطان، أو تسليهاهم بينهم مختلفة بينها الأرباب، أو التشهير بالانتماء، فحسار الانتماء الآن متخالف مع إسرائيل وأهل ما نشاءه إسرائيل لخدمته لتحويل في عصر المصالحات إلى مظلة لحماية الاقتصاد العربي، بينما كانت القضية الفلسطينية هي الشغلة التي علقت عليها الانتماء سياساتها لتغيير قمعها واستبدادها.

تطويع المثقف

كلامي هذا لا يعني دعوة إلى الاستقالة، لكنني أحاول أن أصف الواقع بتسقيدهات وسلبياته وكما هو، وبطبيعة الحال لا يعني هذا أن ليست هناك محاولات جرت وتجري لتسليح الحركات السياسية التي تلاصق المثقف، أو المعارض للأيدي من مثقفي الوطن إلى مثقفي الغربة، لكن للأسف، كل هذه المحاولات وبسبب موجهها الاستبدادي، انتهت إلى الفشل، إلى أن ترمي بصاعب مائلة (أنت تجدني تعرف ذلك، وتجربة والثبات، مثال ساطع). وهناك محاولات كثيرة مسلفة صحافية وفكرية وأدبية أدركت أن سر سامان ما أجدت، وفي كل مرة بسبب الاقتصاد، كان الذي يراه هو أن لا تستغل الثقافة بقوام لها، وأن تبقى أسيرة خطوط السياسة، والنتيجة سيادة قمع، أو أن تيار لا يملك الشجاعة على مواجهة الضغوط الفكرية من منفاه، وهكذا فإن المثقف المهاجر يعيش اليوم حال تراجيح ما بين واقع التضييق والاشق في الاستقلال بالوقف، وهي في لغويها حال لا يتقوى له - على سبيل تحقيق شيء من التوازن النفسي - إلا اللجوء إلى «التحايل».

ما يعني؟

■ يعني الورع بفكرته من خسوم الآخرة، لا اعتبار نفسي تبعا، لكن في ظل حال لا تيسر لها إلى الناس، وقديرة، في تاريخها، مارس بعض المؤرخين مسألة «التحايل» على الواقع بالنص، أو «التحصيل» على النص بالواقع، لأن نحن لنجاء إلى وضع جديد هو وضع «التحصيل» على السلطة التي، أي أننا نثور القضايا العامة حتى يكون الاصطدام أقل كلفة وأقل حدة.

■ لا اعتبر نفسي تبعا، لكن في ظل حال التجميع العامة أمارس نوعا من «التحصيل» للحفاظ على استقلاليتي، واحتفاظ بأهالي من أمان التفكير والتعبير.

الشعراء المشاركون في مهرجان جرش

وعمر القرا من سورية، ومحمد بنيس من المغرب، والمتصف المزيغ من تونس، وعبد الله الصبحان ومحمد الحربي من السعودية، وعبد الله البردوني من اليمن، وميسون صقر من الإمارات العربية المتحدة، وقاسم جداد من البحرين، ود. سفة الصباح من الكويت.

■ من الأردن: د. عز الدين المناصرة، محمد القيسي، علي الفزاع، علي البكري، يوسف أبو لوز، إبراهيم نصر الله، يوسف عبد العزيز، جبيب الزويدي، طاهر رياض، ياسر رفاعية، سليمان عويس، خيري منصور، أحمد الصلح، زليخة أبو ريشة، نايف أبو عبيد، غازي الذبيبة وأحمد ناصر.

مهرجان انطلياس: معرض للكتب وندوتان وتكريم مثقفين

عقدت أولها يوم الثلاثاء الماضي عن (جوزف مخيلير، الفكر والممارسة)، ومخيلير عضو مجلس النواب اللبناني ورئيس لجنة حقوق الإنسان في لبنان توفى السنة الماضية قبيل توجهه إلى تسلم مهام منصب وزاري.

■ تحدث في الندوة سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية السابق والقاضي والوزير السابق يوسف جبران وأدارها المؤرخ الاني انطوان ذو. أما الندوة الثانية التي أقيمت يوم الخميس الماضي فكانت بعنوان (العلامة الخشوري يوسف مبارك) واشترك فيها الطران جورج خضر والباحث طلال العسيمي والاني منير خير الله وأدارها نايف القزبي.

■ أقيمت الندوات في قاعة مسرح دير مار الياس، ودير مار الياس اكتسب شهرة تاريخية إذ استضاف أول فرقة مسرحية فلسطينية في لبنان سنة (1940) وهي عاصمة أعلنها ممثلو الطوائف اللبنانية المختلفة.

■ المهرجان اللبناني للكتاب الذي تقبىه الرابطة الثقافية في انطلياس هو أحد حدثين سنويين في هذا المجال، الحدث الثاني هو مهرجان الكتاب العربي الذي يقبىه النادي الثقافي العربي في بيروت في الثاني من كانون الأول (ديسمبر) من كل عام.

مجلة «شؤون الاوسط» ايران والخليج والمصالح الامريكية

الاهمية التي ستوليها محيطها الجغرافي والسياسي الجغرافي.

■ وقال من عالم ما بعد الحرب الجديدة وتكتل الاتحاد السوفياتي السابق لم يتحرك فحسب أكبر الأثر في السياسة الخارجية الإيرانية تجاه جيرانها الشاهليين، دول أن مثل تلك التغييرات تركت بصماتها العميقة على أرواد الاستقلال الوطني الإيرانية وإعادة تشكيل الهوية القومية الإيرانية.

■ إيران على قاعدة الربط الإسلامي بين العقيدة الأيديولوجية الإسلامية من جهة وواقع الجغرافيا التاريخية والمصالح القومية من جهة ثانية.

■ وتحت عنوان (العلاقات العربية-الإيرانية: تأثير الخطاب السياسي والإعلامي) كتب ما شاء الله شمس الواعظ رئيس تحرير مجلة (كبهان) الإيرانية أن التحالف الدولي ضد العراق بعد الحرب (في عام 1991) هو من العلاقات النهائية لتحولات العقد الأخير على مستوى المنطقة والعالم.

■ ومنطقة الشرق الاوسط وشبهها مضطرة الآن إلى دفع من يهاطل لوضع لم تساهم في صنعها.

■ وأضاف شمس الواعظ أن إقامة موازنة جديدة لمواجهة الخطر والتحديات الشاملة لعموم المنطقة وأول خفوة في هذا السبيل هي فتح أجواء مجتمعات المنطقة أمام القوى العقلانية.

■ وبيد أن التعددية الدينية والسياسية وإزالة جميع مقارر الاستعمار بالسلطة السياسية بمقتضاها أن تحصيلها المنطقة من المشاكل والمآزق القائمة حاليا.

■ وخلص إلى القول بأن للتصوير والنخبة الفكرية دورا حيويا للغاية في هذا المجال، وسبيل تنمية العقلانية في جميع الأطراف هو ضرورة متحدة.

■ وفي العدد أيضا ثلاث دراسات، (الجمع الاسرائيلي إلى أين لحسان مرتضى) و(تحول المشهد السياسي-مقتراحات لنسوية بين الشريعتين) لتوفيق الدريني و(الشراعية الأوروبية-التوسعية، تحليل لتناقض بينه وبينولة ليهيد كايلاي).

■ وفي باب (التجاذبات) ثلاث مقالات هي (العلاقات الأردنية-السعودية في أجواء إسرائيلية) حملت توقيعها بالمرزوق (ع.م.) و(التقارب الاسرائيلي-الخليجي بين الامن الإيراني) لياسين مجيد و(العراق-النقطة مقابل الغذاء) لعلي جوني.

معرضان وقاعتان جديدتان في بيروت

■ بيروت - رويتر: شفت قاعتان جديدتان في بيروت نشاطهما بمعرضين جماعيين ضخمين للفنون التشكيلية.

■ المعرض الأول أقيم في صالة (غاليري عالم الفنون) التي افتتحت حديثا برعاية مني الهراوي روجة الرئيس اللبناني إلياس الهراوي.

■ ضم المعرض أيضا جاء تحت عنوان (معرض جمعية الفنانين والناشطين اللبنانيين) 107 أعمال مختلفة لفنانين من مختلف الأجيال والرؤى والأساليب بينهم رسامون ورسامو أيقونات وحرفيون ونحاتون واشترك كل فنان بعمل واحد.

■ في المشاركين حسن جوني وهيب بديني وجمال مغول وهيدا كيليكان وزندة عطالله تقي الدين وفصيل سلطان وحليم جرداق وجوليانا صابوغيخ، وأوجاد اسعار الأعمال بين خمسة آلاف دولار و50 دولارا.

الجلسة للقبلة (الجمعة) نديم صوالحة: عين للهاجر

■ بيروت - رويتر: حفل (المهرجان اللبناني للكتاب) في سته الخامسة عشرة بالنبطة متعددة على غرار السنوات السابقة بينها إضافة إلى معرض الكتاب السنوي تكريم مثقفين وندوتان.

■ المهرجان الذي افتتح الأسبوع المنصرم دعت إليه الحركة الثقافية في انطلياس واشتركت فيه 56 دار نشر عرضت إصداراتها بالعربية والفارسية والانكليزية والأرمينية.

■ من أنشطة المهرجان برنامج بعنوان (تكريم اعلام الثقافة في لبنان، العيل الحادي عشر 1996) وهو استمرار لتقدير درجت عليه الحركة الثقافية في السنوات السابقة.

■ وعزم المهرجان هذا العام سبعة من رجال الثقافة البارزين خصص لكل واحد منهم يوم للاحتفال به وهم بشير بيلاني وجميل جبر والشاعر اللبناني بالغة الفرنسية صلاح سخيخية الحائز على جائزة الفركوفوتية لعام 1995 وسامي مكارم الفان والباحث صاحب الكتابات المتعددة في التصوف وريثه عجوري وإميل نصر الله الروائي وكاتبة القصة القصيرة.

■ آخر محلات التكريم السبت الماضي، وهي من نصيب الطبيب ووزير الصحة السابق عدنان مروة.

■ وتحت عنوان (استقرار الخليج الفارسي يتوقف على الحوار الأمريكي-الإيراني) قال أحمددي أن سياسة الولايات المتحدة الحالية إزاء إيران غير شعبية في أوساط الغالبية العظمى من الخبراء السياسيين في واشنطن الذين يؤمنون بأن سياسة التقاطع في الطريق الأفضل لتغيير سلوك إيران الخططي.

■ وأضاف «وباستثناء إسرائيل فإن سياسة العصا من دون جزرة لا تتمتع بأي تأكيد حقيقي في صفوف حلفاء الولايات المتحدة أيضا.

■ وخلص أحمددي إلى أن «المشكلة الرئيسية في السياسة الأمريكية الحالية إزاء إيران تكمن في أنها تضحي بالمصالح البعيدة المدى للولايات المتحدة والخليج لحساب المصالح السياسية القصيرة الأمد.

■ ودعا إلى أنحال إيران وموجهها في المنطقة وفي اسواق رأس المال العالمية لأن ذلك «أمر ذو معنى على الصعيدين الاقتصادي والاستراتيجي... ولأنهم من ذلك أن التفاعل مع إيران سيؤدي إلى اكساب مسيرته تحولها إلى الديمقراطية المزدهر من الزخم.

■ ودارت أغلب موضوعات (شؤون الاوسط) حول العلاقات في منطقة الخليج وارتباطها بالمؤثرات الدولية المعاصرة على البعد الإيراني.

■ في افتتاحية العدد تحت عنوان (إيران.. القيمة الاستراتيجية) قال ميشيل نوفل رئيس تحرير صحيفة «الرهان» على إعادة إطلاق الحوار الإيراني-الأمريكي هو من قبيل التمنيات التي لا تجد ما يبررها في سلوك الإدارة الأمريكية.

■ وفي دراسة بعنوان (تحولات الجوار الشمالي لإيران) رأى الباحث اللبناني محمد صادق المصيني أن إيران ستؤول في المرحلة المقبلة أهمية كبرى لمحيطها الجغرافي والسياسي الشمالي لأن لم تكن أكثر من

شعار المرحلة: تحالف مع إسرائيل وافعل ما تشاء! أكبر الجرائم أن يتحول المثقف إلى مشارك في القتل! بعض الماركسيين، يحقد على الإسلاميين، لأنهم يسرقون الأضواء! نحن في مرحلة المثقف الطبع الذي يمكن استخدامه حسب الحاجة!

بطريقة مختلفة، ومختلفة، ومن دون إيراد حدوث أو اسماء، لأن المقصود هو الفكرة والدلالة، هناك، اليوم، هذا للجهز، وفي أمكة أخرى، بعض الماركسيين يحقد على مشاريع الإسلاميين لجره أن هؤلاء يمشون طرقا ما زال يتحرك في هامش معارض، ويسرق الأضواء والأضواء، سمعت من أشخاص أكثر من كثيرين يبنوا استخدامهم للشعاع من السلطات تكاية بالطرف الآخر الذي يعتبرونه خصما فكريا. سلوك كهذا يجب أن يبدان، لأنه من أكبر الجرائم أن يتحول المثقف، مهما كانت الذرية، إلى واث وشريك في القتل، عندما يساهم في قتل حلم غيره انتقاما لفشل حلمه. مثقف كهذا لا يمكن أن يكون ديمقراطيا، مهما ادعى، لأنه يعتبر في قرارة نفسه أن حلمه أفضل من الحقيقة النهائية، وبالتالي فإن خصل حلمه هو فشل الحلم بالطلق.

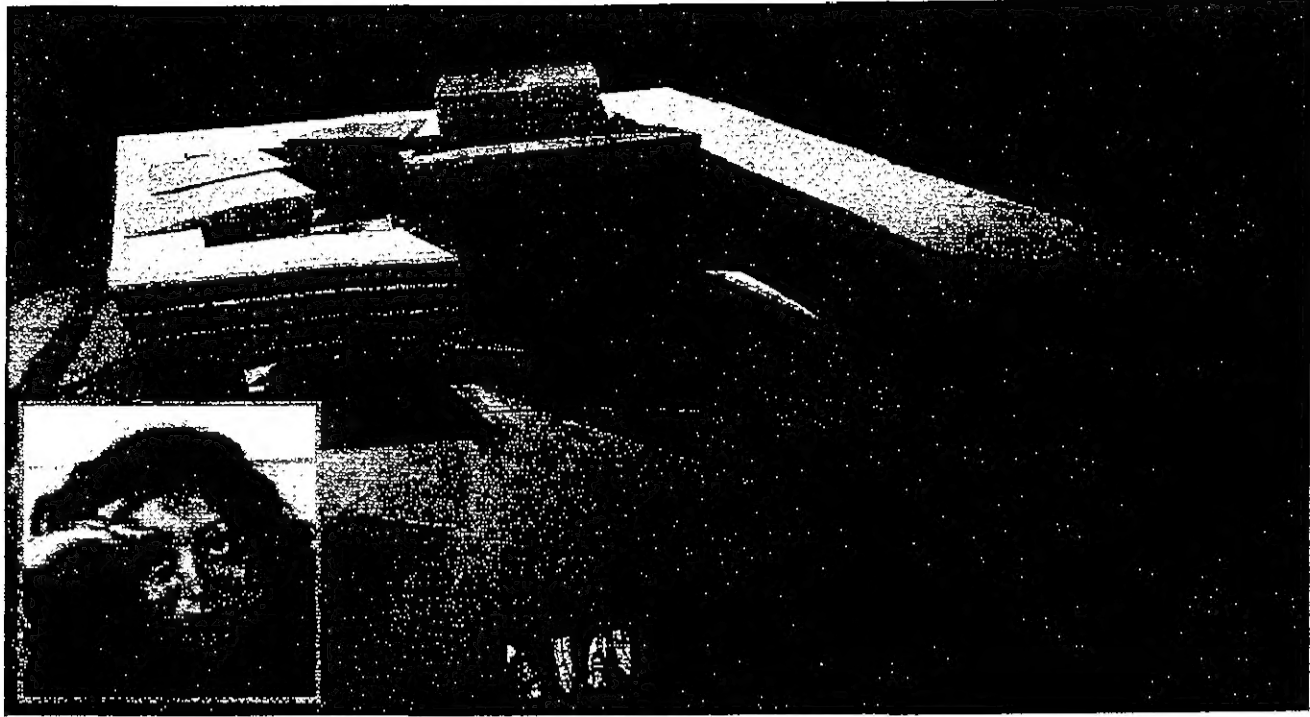
■ هذا يقودنا إلى الطار الحديث عن النخبة المعاصرة، كيف تراها في إطار الجو المتكور؟

■ للأسف الشديد، نخبةنا العربية المعاصرة ليست تنويرية، وأكاد أقول أنها ضد التنوير. لها، ببساطة، نخبة قليلة، وهذا يعود إلى كونها الجماعية في تاريخها الحديث، لم تكون نخبة في سياق التطور التاريخي مع الماضي، بل جاءت نتاج انقطاع معه، فهي نخبة انقلابية سلطوية تشكلت بفعل الخلية الدولية وانكسار موازين القوى لصالح القوة العسكرية الخارجية، لذلك لا تملك نخبةنا المعاصرة برنامج عمل يستفيد من تاريخها وذكرياتها. فالانقطاع عن الماضي يشكل موانع تقصيل بين وعيد ووعي من سبقنا، والنخبة التي لا تملك ذاكرة هي قوة لا تاريخية تستبد بالاهل انطلاقا من رؤية الذات، نخبةنا المهاجرة، وكان امتنا وغير المهاجرة، تكتب كثيرا وتفكر قليلا، ترجع نصوص الآخر ولا تستوعبها، الاستيعاب، عموما، يساعد على التجاوز، وربما يؤدي إلى قراءة مختلفة، ونخبةنا انحرفت الترجمة والنقل، ولم تقبض المعرفة، لأن المعرفة في النهاية، تاريخية وليست نصوية، فكل مثقف يعتبر نفسه قائم مرحلة ومؤسسا جديدا يبدأ من الصفر. ومثل هذه العلاقة الانقلابية - الانعكاسية لا تؤسس شيئا، لأنها تقوم، أصلا، على إسقاط مراحل التكون التاريخي للمعرفة، والاعتماد التراكب المعرفي يؤدي إلى الغناء والتجارب والدروس والعبر السوفية، وينفع النخبة نحو الاستيعاب لفرض تصوراتها التاريخية عن طريق قوة السلطة.

■ انظر، مثلا، إلى المناظرات التي نسمعها، أو نطلع عليها في الصحف والدوريات والتعب، إذا

زها حديد المهندسة المشهورة عالميا:

من بغداد الى كارديف على حصان دريدا



تصميم اوبرا كارديف وفي الابرار زها حديد

لندن - «القدس العربي» - زها حديد تفتق في مخترق طرق خرج في حياتها العملية. فهي حاليا أشهر من أي فنانة فخرى في حياتها: لقد فازت بمسابقة لبناء دار الأوبرا الجديد في كارديف عاصمة ويلز ببريطانيا، وذلك بمناقسة 268 مشروعا آخر، ومن ضمنها بعض أهم وأضخم دور الهندسة في العالم، مما نشرها خارج نواحي الهندسة التي كان لها فيها شهرة عظيمة أكثر من عشرين عاما. وهي تتلقى حاليا رسائل إعجاب ورسائل ترحيبية (أكثر من 100 رسالة) تقول إنها واحدة من ناس من ويلز، فيما أن شهرتها في بغداد، حيث ترععت، فبالنظر إلى ذلك، فقد حصلت على درجة من الإعجاب كبيرة.

لكن بالطبع، فإن تصميم زها حديد الأصغر بشكل هائل وهو أنشأت لزعم كارديف يكونها «أكبر لندن الأوروبية الساحلية» آثاره يبدو أنه لن يفيدها وزيرة التراث البريطانية في بريطانيا بدوتماني المدينة على عهد البلاد كانت أعادتها أن طابا للمدينة بيدة قبراها 2,75 مليون جنيه من الحكومة قد رفض. دار مليون جنيه. ويرفض الهيئة التمهيدية فإن احتمالات استمرار المشروع تبدو ضعيفة. لكن فإن زها حديد تفتق في عز شهرتها، لكن إنجازها الإبداعي الذي تدين له بهذه الشهرة العظيمة يبدو وكأنه يفتق في عزمه، وأحساسها بالرضا برويتها.

لكنها بالتأكيد بسبب منها بعيد. بل ما كان ذلك فإن عليها أن تفتق في صراع النقاد الذين يلخصونها بالنسبة لهم أكثر ما في الهندسة المعمارية الحديثة في بريطانيا من غفلة. لكن يفتقها أنها قد ضمت للهندسة المعمارية الحديثة في التصميم بناء جديد A and V، وعكست حق لعلامة كخص مشهور جدا فاصفروا يترجمون على تصويرها قرب شقتها، ولجنتها تقوم برفض الدبوك. لكن ذلك يدل على كيف أن عدم اتصاف لهم.

الشهرة المذكورة موجودة في الطابق الأول من بناء كبير على الطراز الكلاسيكي، تفتق على ساحة، قرب كرومويل وروده في غرب لندن، الغرفة الضخمة للجولس تحفها كينان كيرنان من تصميمها. وهناك دار الأوبرا حادة وموجودة للاحقة للفرق من الأبراجيات، ولكن مثل بيوت أطلال الهندسة المعمارية توجد من «تفري المبالغ الكبر» لا تفتقها في بريطانيا، وليس للرمز بلهنا. يجب أن تكون هناك بقعة مخصصة لا يفتقها ويلينا ملية بالاعراض.

ما زالت تفتق بالنسبة من قرار الحكومة بسحب التمويل، «الذاس غاضبون من القرار»، تقول فيما تضع الحبيب من أجل الفكرة الكلاسيكية في محيطها الصغير التقليدي. «حاشا لا يمكن أن تتوقعهم. يقولون لي: ماذا يمكن هذا الشيء أن يفعل؟»

ليست هذه المرة الأولى التي يصيب سوء الحظ مشروع زها حديد في الواقع فإن حياتها مليئة بأبطال هذا. إنها طيرة هندسية لعالم جاكيتاوس: مسابقة تقدر، وعند كل الإحتمالات تفتق زها، النصوص باتون، 25 نقطة من الشهرة تتلو للوضوح، ثم وقبل أن تحركها في شرم، يفتقها القدر ويقتل المشروع.

خلال مشروعها عام 1983، وفي قفته كان لشروعها ذات خاص وريادية في هونغ كونغ، على الجاهل، فيما تضرب

الرسومات التي تزين تصميماتها، فإن حديد لم تفتق بمحاولة لحكاة أعمالهم. هذه الرؤى الخيالية كانت نقطة عودتها في الهندسة المعمارية الحديثة في بريطانيا من غفلة. لكن يفتقها أنها قد ضمت للهندسة المعمارية الحديثة في التصميم بناء جديد A and V، وعكست حق لعلامة كخص مشهور جدا فاصفروا يترجمون على تصويرها قرب شقتها، ولجنتها تقوم برفض الدبوك. لكن ذلك يدل على كيف أن عدم اتصاف لهم.

الشهرة المذكورة موجودة في الطابق الأول من بناء كبير على الطراز الكلاسيكي، تفتق على ساحة، قرب كرومويل وروده في غرب لندن، الغرفة الضخمة للجولس تحفها كينان كيرنان من تصميمها. وهناك دار الأوبرا حادة وموجودة للاحقة للفرق من الأبراجيات، ولكن مثل بيوت أطلال الهندسة المعمارية توجد من «تفري المبالغ الكبر» لا تفتقها في بريطانيا، وليس للرمز بلهنا. يجب أن تكون هناك بقعة مخصصة لا يفتقها ويلينا ملية بالاعراض.

ما زالت تفتق بالنسبة من قرار الحكومة بسحب التمويل، «الذاس غاضبون من القرار»، تقول فيما تضع الحبيب من أجل الفكرة الكلاسيكية في محيطها الصغير التقليدي. «حاشا لا يمكن أن تتوقعهم. يقولون لي: ماذا يمكن هذا الشيء أن يفعل؟»

ليست هذه المرة الأولى التي يصيب سوء الحظ مشروع زها حديد في الواقع فإن حياتها مليئة بأبطال هذا. إنها طيرة هندسية لعالم جاكيتاوس: مسابقة تقدر، وعند كل الإحتمالات تفتق زها، النصوص باتون، 25 نقطة من الشهرة تتلو للوضوح، ثم وقبل أن تحركها في شرم، يفتقها القدر ويقتل المشروع.

خلال مشروعها عام 1983، وفي قفته كان لشروعها ذات خاص وريادية في هونغ كونغ، على الجاهل، فيما تضرب

«أبوهريرة وكوجكا»

رحلة الهروب من الواقع إلى الحب

رشيدة الشارني*

«أبوهريرة وكوجكا» رواية لم يشهد صاحبها ذو النون أيوب ظهورها بالرغم من أنه قد كتبها قبل سنوات من وفاته عام 1988. قام فقط بنسخها (وهي مكتوبة بخط اليد) وتوزيعها على عدد محدود من أصدقائه، وكانها وثيقة سرية. ولعل رفض الدكتور سهيل إدريس نشر هذه الرواية بدار الآداب كما جاء في مذكرات الكاتب قد ألقته بضرورة التخلي عن امر نشرها وأرجاء ذلك إلى ما بعد وفاته.

وتشاء الصدفة أن تصل نسخة من مخطوطة الرواية بعد قرابة العقد من الزمن إلى السيد حسن جغام صاحب دار المعارف التونسية عن طريق أحد أصدقاء الكاتب وهو الأستاذ نجم عبد الله مصطفى القيم بالمتاحف في دار الآداب العراقي عبد الرحمان مجيد الربيعي الذي كان بدوره صديقا للكاتب مهمة مراجعتها فقام بتصحيحها وكتابة مقدمة لها تعرف بالكاتب سيما وأنه مجهول لدى القارئ التونسي بالخصوص رغم أنه يعتبر من رواد كتاب القصة والرواية في الوطن العربي.

من يقرأ هذه الرواية يستطيع أن يتبين جليا أسباب التردد في نشرها وهي أنها رواية سياسية حادة جاءت لتفتق بشجاعة ممارسات النظام الشيوعي في مدينة براغ إيان كان البطل وهو الكاتب نفسه ملحقا بسفارته هناك في بداية ستينات هذا القرن. تبدو الرواية للوهلة الأولى وكأنها حكاية عاطفية تبدا حين تعرف البطل على البطلة (وهي امرأة شيكوسلافية) وأفتت بها. ولكن سرعان ما يتغير نسق الأحداث وتتصاعد الوقائع حين يعلم أنها مطاردة من قبل الشيوعيين بسبب ثراء عائلتها القديم بل ومحاصرة مع غيرها من شخصيات الرواية بممارسات بوليسية تعترضهم لائقه الأسباب للتحقيق والاعتقال رغم أن هذه الشخصيات لم تكن مخرطة في نظام سري يعمل للاطاحة بالنظام الشيوعي. بل إنها شخصيات بسيطة بالكاد يجد بعضها سبيلا لتجنب القوت ولكن الويلس السري الذي لم يكن يغفل عن ألقه حركاته يفتقهم عليهم الخلق إلى حد إحساسهم القوي بالفتور يفتقهم وهو لا يفعل ذلك بدافع المحافظة على النظام ولكن بدافع الانتقام من كانوا ذات يوم أصحاب رؤوس أموال أو من ذوي النفوذ في البلد.

فهذه الرواية ليست مجرد حكاية عن امرأة ورجل ربيت بينهما الظروف الصعبة بل هي حكاية عن مدينة عاشت الخلل لفترة من الزمن، أن كوجكا وهي بطلة الرواية تعيش الخوف من كل شيء ومفجوعة من كل شيء: الزوج الذي قرى في بريطانيا، الأخوة الذين حاولوا قتلها وهي طفلة، الوطن الذي صار بين أيدي الناس لا يريدون سوى الانتقام. في هذا الجو التوتر لم يكن هناك حل أمام المرأة سوى البحث عن اجني لتتزوج ويأخذها خارج البلاد وهذا ما كانت تفعله معظم نساء براغ للمضايقات من قبل النظام. يجد البطل نفسه موطأ لمجرد ظهوره مع هذه المرأة ويتصاعد نسق أحداث الرواية أثر الانقلاب الذي حدث سنة 1963 بين العراق وإطاح بنظام عبد الكريم قاسم لفت وجد أبوهريرة نفسه مفصولا من عمله البوليسوسي وعاطلا بل ومكسوبا بالأسجن مدة عشرين عاما إثر محاكمة غيبية في قفته والآن من كل هذا إنه أسقطت عنه الجنسية العراقية وصار مطاردة هو أيضا من قبل البعثيين في مدينة أوروبية وفي خضم كل تلك الأحداث انتهى إلى لجنة الدفاع عن العراق التي انشئت بعد إسقاط عبد الكريم قاسم وهي لجنة يقومها الشيوعيون العراقيون المقيمين في براغ وتشاركه كوجكا في عمله بهذه اللجنة. أن انخراط كوجكا وأبوهريرة في العمل السياسي جعل نظرتهم للنظام الشيوعي تبت

ويقتان على حقيقة هامة وهي أن العيب لا يمكن في الأفكار ولكن في الممارسات. لقد صار البطل يبحث عن مبررات لتصرفات الأشخاص وينظر في الأشياء من زاوية للفكر وكان الأمر في غاية المفاجأة بالنسبة له حين صرحت كوجكا قائلة يوما للعيب في الشيوعية؟ أن القسادة التالين من الشرطة ليسوا من الشيوعية بشيء لقد خدموا هتكر بنفس الطريقة سابقا.

كما أن أقرار بعض أعضاء اللجنة التي يعمل بها بأن كل نظام عيوبها عند أول تطبيقه، أقام الدليل لديه على أن الأشخاص قد يستثنون إلى النظام الذي يتتبعون إليه دون أن يدروا. وأنهم قد يغفلون ذلك عن عدم لغايات معينة في تفوسهم.

أن القلق الذي عانت تشعير به كوجكا مرتبط بالخلل الذي يحكم البلاد وهو ناتج عن المفهم السقيم للاقتصاد لذلك كانت هذه الرواية تدبر الممارسات لتتحرر مما تدبر النظام الشيوعي. كما أنها تحرق في خضم كل ذلك التوتر وعلاقة عاطفية قوية فايو هروب الماني اضطرازا خارج الوطن وجد خلاصه في امرأة تعمل بإيجابية مطلقا إلى جانبه وكوجكا لتطارد داخل القصيدة أو الوجه السلسي للعلاقة من الواقع إلى الحب وهي في هذه الرواية ليست المرأة المثالية فقط إنما هي الشخصية أو الوجه السلسي للعلاقة من الواقع إلى الحب وهي الخلاص السريع كان سببا أساسيا في تخفيف حدة الإحساس بالهزيمة وبذلك تخفف هذه الرواية عن أغلب الروايات العربية الأخرى التي تخرط موضوع القمع السياسي أو الاجتماعي والتي غالبا ما يرفض فيها البطل أن يجد خلاصه في امرأة (الوش؛ لعبد الرحمان الربيعي - النص والكتاب لنجيب محفوظ مثلا) ويعطي فيها الكاتب حيزا كبيرا للتفصيل الداخلي تصبغه بادة لغة شاعرية عذبة تجسد حجم المعاناة. إن حركة الكاتب بين مدينتي براغ، وفيغينا ثم حصارها، في مدينة فيغينا دون القدرة على التحرك إلى مكان آخر بعد منعه حتى من مراقبة زوجته في زيارتها القصيرة لجنينة براغ، هذا بالإضافة إلى غلق باب الوطن في وجهه ولد لديه إحساسا بامساك الوافق ولكن الكاتب لم يستغل هذه الزمات لاضفاء الطابع المأساوي على الرواية فليس هناك إيقاع نفسياني واضح يمكن أن يجعل القارئ يرى الشخصيات بمنتهى الشفافية بل هناك فقط إيقاع الأحداث التي جاءت في أكثر الأحيان عن طريق حوارات طويلة مضممة لسرد سلس وكان الكاتب أراد أن يكتب سيرة ذاتية بتقنية رواية وهو ما فعله وروايتون عرب وعربيون عديدين ولكن هذه السيرة التي تصف علاقة الأشخاص بالواقع تسير وفق خطي زمن متتاليين، أحدهما متراجعا بشكل متصاعد نحو المستقبل والثاني يسير نحو الماضي ولكن فيما يتعلق بحياة كوجكا فقط أما فيما يخص أبوهريرة فهناك نوع من الحفظة الشديد على سيرته السابقة، فلا تفتق من ماضيه إلا في حديثه عن قفته حين كان طفلا وهو لم يفعل ذلك إلا لارتباط صورة اللقطة المقلوبة بصورة كوجكا.

وهذا التفتق لا يشمل حياته الشخصية فقط إنما يفتق على بوقائه من الانعزلة التي تواترت على وطنه. مثل هو خوف الكاتب العربي الذي يتكلم بيب مرجعية. أم هو اختياره له بحكمه الموضوع الأساسي اختاره هذه الرواية؟

إن أبوهريرة وكوجكا صرحتا بتدبير قوية بالمراسلات السياسية المخرطة مهما كانت الوقائع والأفكار التي يستند عليها دعاء في نظام.

■ أبوهريرة وكوجكا رواية للروائي العراقي الراحل ذو النون أيوب - تقديم عبد الرحمان مجيد الربيعي - منشورات دار المعارف - 1996 (تونس)

* كاتبة من تونس

عدد جديد من «مجلة الدراسات الفلسطينية»

■ بيروت-رويتير: يرى الباحث الفلسطيني جميل ملال أن هناك حاجة ملحة إلى قلب فلسطيني ثالث إضافة إلى السلطة والحركة الإسلامية.

وطرح الباحث المقيم في الضفة الغربية رؤيته في موضوع عنوانه (حيثيات تشكيل قطب فلسطيني ثالث في الساحة الفلسطينية) نشر في العدد الأخير من «مجلة الدراسات الفلسطينية» الفصلية التي تصدر من مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت.

قال ملال ليس صعبا الدراك الحاجة الوطنية للحاجة إلى وحدة القوى الديمقراطية العلمانية وأن بالشكل مترجحة وهو ادراك متحررة خريطة الاستقطابات السياسية في الساحة الفلسطينية الراهنة.

مفكرة (فتح) تسير نحو التحول إلى حزب حاكم يهيمن على الأجهزة التنفيذية والتشريعية والقضائية للدولة كما تقوم بصوغ جدول أعمال يميل سياسيا إلى ابداء الاستعداد للتناقص مع استراتيجية إسرائيل الإقليمية الساعية لتحقيق اندماجها الإقليمي في المنطقة.

أضاف من المتوقع أن يقرض جدول أعمال السلطة السياسية والاقتصادية والاجتماعي والقانوني تصالفاً واصطفافاً طبقية اجتماعية من لون معين.

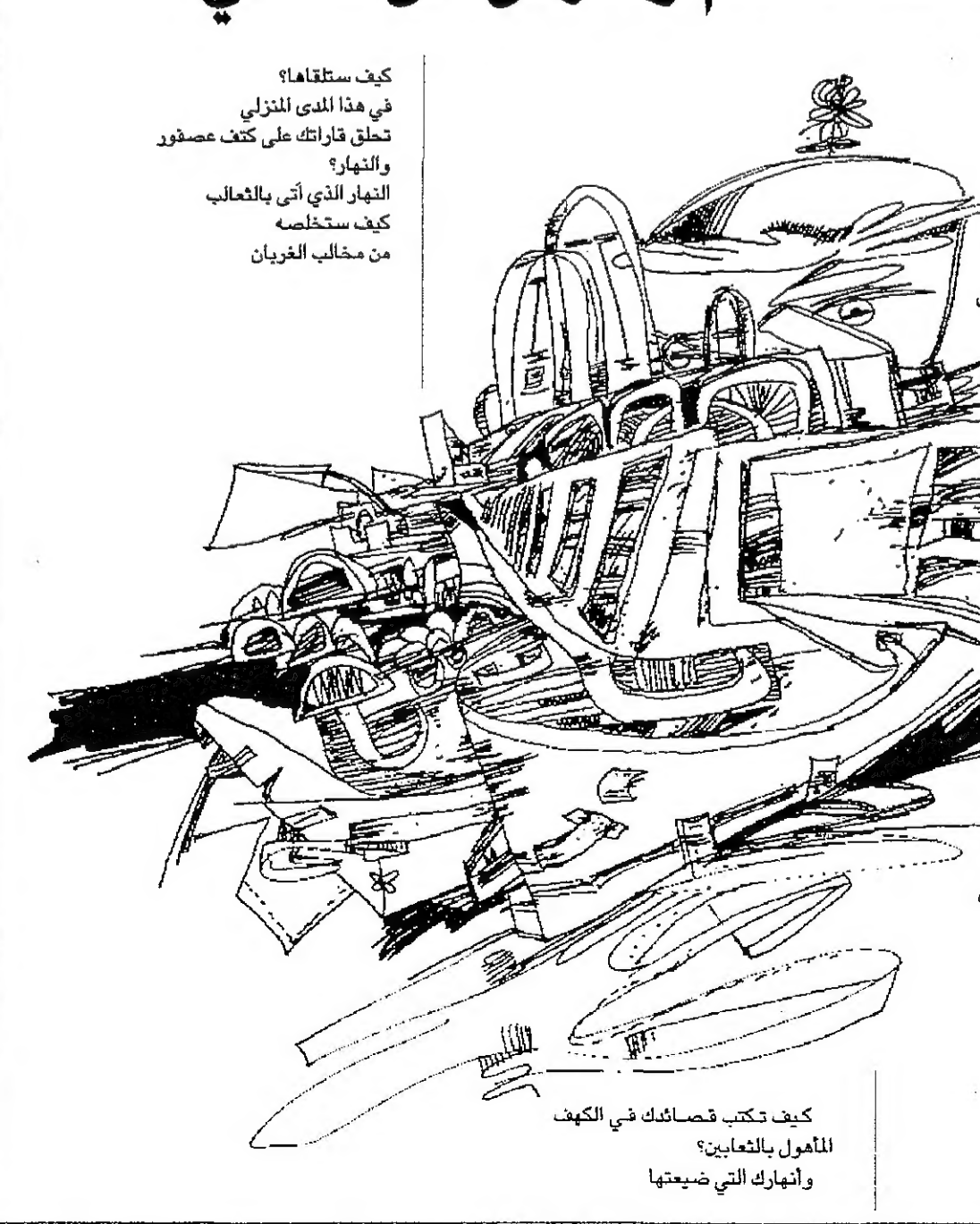
ومن المرجح أن تقولي الشخبة الكتوقراطية الأمنية في السلطة التحالف مع شرائح من الرجوازية المحلية وسبقوا ذلك إلى استبعاد مثلي الفئات العمالية والمهنية والنسوية الديمقراطية من المشاركة في النظام السياسي الناشئ.

وقال أنه ينبغي عدم التعويل على استمرار تيار الإسلام السياسي كمعارضة جذرية للسلطة لعدة أسباب.

من هذه الأسباب «موصول التأييد الشعبي لهذا التيار قمته حيث بات معرضا للمراوحة في الحجم والتأثير أو التراجع وخاصة إذا حافظ على

أما أنت فلا تخرج في هذا الأمد المظلم وتعرض عن كلامي

كيف ستقافا؟ في هذا المدى المنزلي تخلق قاراتك على كتف صفرور والتها؟ النهار الذي أتى بالتحالف كيف ستخلصه من مخالب الغريان



تماس

بيتنا يا صديقي... أسراب العصفافير... وهي تهتز في الفراغ... بيتنا بيتنا يا صديقي... تتلوح المعام... كي تتوزع الرسائل على الجبال والسرادات... في الظلمة... تتأمل السرج الملمطة على جبال الطرق... وتحرق الماء المذهب... بيتنا... بيتنا يا صديقي... خطوط التماس المهربة... واتساع المدى.

جدلية

لكيما يتشرب دمي للثبت على الجدار... لكيما اتعلق كالسحابة على كل قارة... لكيما أنفث للشجرة ضغائرها... لتصير حقلا للشيخوخة... لكيما يتعثر أبو الحناء تحت نهر من ذهب... لكيما يتنجر للماء غير أبي ملخته... لقد انبثقت جيوشي الجرافة... ولن أتبع.

توجس

قل لي

كريم ناصر

كهوف السنوات

ألم أقل... البيانات لا تلتفت إلا إلى عتقي... ولا تلتفت إلا إلي، من لا تكاد تتصرف... عن طموحها الذي رعت كهوف السنوات... ما هي تتلصق رقتي معلقة أفواجا من النصال... لا ترقع على خشبية الباب إلا لجموح خطوط الضوء... لا تخالسن النظرات إلا لدمي... لا فخر عتدي... ولا نجمة مستقيمة... كلما وعت حقة على ذروة الرأس... زمت... والان... ما علي إلا أن اصنع لنفسي... أغوارا حموية... وسرايل للصبيان.

وصية

لم يكن منصفا الليل... ولكنني قبل الأوان... سأروض للمحنة ضحيجا... لأسند مأزقي... أما أنت... فلا تخرج... في هذا الأمد المظلم... وتعرض عن كلامي!

المثلة اليسيا سلفرستون لا تحب الشهرة:

مليونيرة في الثامنة عشرة

لندن - «القدس العربي»:

بين عمر ثلاث وخمس سنوات كانت اليسيا سلفرستون مقتنعة ان امها هي اوليفيا نيوتن-جون، لم تكن اعرف فيما اذا كانت تضع قناعا ما على وجهها عندما تأتي الى البيت ام انها كانت تغير مظهرها وثيابها فملا بفعل سوبرمان، تشرح فتاة الثامنة عشرة حالها بالتي عنت اشاهد مسلسل الوطواط في التلفزيون كثيرا ايضا. كانت مضيفة طيران وكانت دائما غائبة، وعندما تكون غائبة، كانت تنقلب الى اوليفيا نيوتن-جون. اهلا بك في عالم اليسيا سلفرستون الغريب، الفتاة المراهقة الساكنة. موضوع احلام الكثير من الرجال، العاشقة الغريزية، خلال سنتين، تحولت اليسيا من مجرد فتاة تريد ان تكون شيئا ما، الى فتاة، يمكن ان يعرض عليها استوديو في هوليوود صفقة بعدة ملايين. ترعرعت اليسيا في ضاحية غنية من ضواحي سان فرانسيسكو، وابتهت بالعمل كموديل قبل ان تبلغ المراهقة. لكن التمثيل هو الذي كان يبعثها حقاً، وعندما وجدت وكيلها لعمالها في هوليوود استقر اهله معها في لوس انجلس. كان هناك اعلان، والدورة العادية من جلسات فحص الوجهية والتجميل ثم دور صغير في برنامج «سنوات العجب» التلفزيوني، قبل ان تحصل على دور فتاة في الرابعة عشرة من العمر تقوي الرجال الأكبر منها سناً، وهو استوديو يؤدي بها الى حدود الجريمة، ولقي تقوم بتمثيل



اليسيا سلفرستون

وهو شيء لطيف، لكنني لا اجد للناس يقولون لي اشياء جنسية مرعبة، ابداء. كما ان الكثيرين «شعراء» و«قارعة الرأس» لا تناسبني، فهي قد وقعت مؤخرا عقدا بعشرة ملايين دولار لانتاج فيلمين خلال ثلاث سنوات.

«يجب ان اختار المخرج، واختار الشخصيات المساعدة في التمثيل، لقب المنتج كبير جدا ومسؤول، وانا واقعة انه كذلك، لكن لمسن الحظ فانا شابة واثم ان الناس سيفقدون لي اذا قمت باخطاء».

المثلة الشابة اعلى حتى من ميريل ستريب في قياس المثلات؟ «اعتقد انني ما زلت اقل من ميريل ستريب، أمل تلك، لانها حقاً تستحق ذلك، ولكنني ان اضع هذه النقود الا في مكانها المناسب، انا لا اتعاطى الخدرات، ولا اهتم بالسيارات السريعة او الثياب

الغالية».

اليسيا تعيش وحدها في لوس انجلس، وهي لا تراقق مشكلات من هوليوود (رغم انها تعتبر لورا ديرن كصديفة مقربة لها)، تحب الذهاب للتخييم، وليس لديها صديق، وهي ليست مغرمة بالشهرة.

الفنان السوداني العاقب محمد حسن في حديث صريح:

الاغنية في السودان معلقة بين السماء والارض والاجيال الجديدة تسيء للفن

الخرطوم - «القدس العربي»:

العاقب محمد حسن فنان يتمتع بامكانات فنية عالية الحساسية اهلته ان يحتل موقعا متميزا على خارطة الفنان السوداني. له روية جريئة حول ما يدور في الساحة الفنية ويعتقد ان الاغنية السودانية تمر بمعضلة خطيرة قد يفقد بها طابعها المميز، وقال ان هذه المسألة تحتاج الى البحث ودراسة التاريخ الحضاري والثقافي للسودان منذ مملكة مروي وحتى الان.

لن يفني العاقب؟ اعني للحياة وللخير والحق والجمال تطوعا لا هو افضل لواقع حياتي.. كما انني اغني لنفسي اتسمو قانا جزء من الكل.

اذن ماذا تعني لك ممارسة الغناء؟ ممارسة الغناء تختلف فهناك الغناء الخلق والابداع بجانب الغناء الجاهز الذي يغني الناس من خلال المسرح

واحدة الاعلام. هل يمكن ان توضح اكثر؟ الغناء للخلق والابداع مسألة لا تحكمها الازمة ولا الامثلة وتأتي متى ما كانت النفس مهيبة، فاذا كان الابداع يتمتع بامكانات علمية وثقافية فنية فمن اليسير ان لا تضع منه لحظة لاجل الانهال لانه يستطيع ان يدونها على الورق فكترة وخيال فني.

وماذا عن الغناء الجاهز؟ هذا لا يتطلب الكثير فقط يحتاج للتنهية الصحية والهدوء العقلي والوجداني. للعاقب محمد حسن جانبية خاصة ما سر هذه الجانبية؟

الفنان لا يستطيع ان يضع مقاييس خاصة تتحكم في كيفية قبول المثلثي، ولكن دائما اينزل اقصى ما يستطيع من تهذيب لفني في صورة اتمني ان ترضي الناس.. اما من مسألة الجانبية فانا اؤمن بان الله وحده هو الذي يعطي المواهب ينسب محسنة ويهيء للفنان الظروف الذي يستطيع من خلاله ان يبدع اكثر وذلك بالثراء عقه ووجدانه بدائرة معارف وفنية اكبر.

هل يمكن للموهبة ان تدفع بفنان حقيقي؟ الموهبة تدفع بفنان فقط ولكن الموهبة المجردة لا تستطيع ان تعطي الفنان كل شيء.

لماذا انت مهتم بالموسيقى العربية دون السودانية مع اينما بان للموسيقى لغة عالمية؟

قل علي لساني، نحن في السودان لم نتجاوز مرحلة خليل فرح والامين برهان وكرومة ولن نتجاوز تلك المرحلة التي اوصلنا لها هؤلاء العباقرة وكل ما حدث من تطور في مجال الموسيقى هو الاداء الاثني فقط مع الاسف.

لنم تقل ان للموهبة وحدها لا تكفي وهؤلاء كانوا موهوبين؟

اذا ما وضعتنا القياس الزمني بالنسبة لتلك المرحلة نجد ان تلك الاجيال اعطت اقصى ما عندها من اجل الفن انهم اوصلونا لتلك المرحلة واتوا بما لا يستطيع ان ياتي به غيرهم رغم انهم كانوا يعيشون مرحلة الاستعمار والستار الحديد الذي اغلق فيه السودان.

كيف ترى واقع الاغنية السودانية؟

الحقيقة هو واقع غريب يتخيل الي في بعض الاحيان ان السودان فقد بطافته الفنية الميزة في مجال الغناء والموسيقى لما تفيض به علينا الاجيال الحاضرة مما يسمى بايدياعات فنية، ويجوز لي ان اسأل ما هي الحقيقة السودانية الحقيقية هل هي اغنية الربوع ام هي حقيقة الفن ام هي اغنية الجاز ام هي الاغنية التي يقدمها خريجو معهد الموسيقى والمسرح، فهذه المسألة تحتاج الى الكثير من البحث والامتناع والتقديم لما يسمى بالموسيقى والغناء في السودان.. ارى ان الاغنية السودانية معلقة بين السماء والارض.

وما هو الحل من وجهة نظرك؟ ارى بتفكيرتي واحساسي المتواضع اننا لا نستطيع ان نخرج من هذا التلق الا بدراسة التاريخ الحضاري والثقافي للسودان منذ مملكة مروي والبحث عن معالم الاتصال في الغناء السوداني والذي يجب ان يرتبط بجذوره بذلك التاريخ البعيد وحتى عهدنا هذا في جميع الاتجاهات السودان المختلفة من تراث جهوي، لان السودان عبارة عن حديقة غناء تجمع كل الوان وانواع

الزهور وما علينا الا ان نضع تلك الزهور في حزمة جميلة ونقدمها في مزهرية عجل، وهذا العمل يحتاج الى مواهب من ذهب وعزائم من حديد وعلم يسهل لنا تلك المهمة.

ما هو المقياس الذي تختار به اغنياتك؟ اختياري دائما يقوم على اساس العمل الانساني في مجال الشعر الذي يحترم عقل وكب الانسان ويحته على الحياة الكريمة التي تليق به.

هل للكرايم مكان في حياتك؟ لا اطبق حتى تلك اللفظة في افواه الناس لانني ابغضها كثيرا.

متى تصل الي قمة السعادة؟ عندما اجد من حولي سعيد.

الحزن والفقر في حياتك؟ هناك الحزن النضيل وهو الذي يشعل كل الناس ومن يستحيل ان لا تجد انسانا بغير حزن فليل اما الفرح من اجمل لحظات الانسان عندما يحقق ولو قليلا من عمل انساني فاضل.

الزهور وما علينا الا ان نضع تلك الزهور في حزمة جميلة ونقدمها في مزهرية عجل، وهذا العمل يحتاج الى مواهب من ذهب وعزائم من حديد وعلم يسهل لنا تلك المهمة.

ما هو المقياس الذي تختار به اغنياتك؟ اختياري دائما يقوم على اساس العمل الانساني في مجال الشعر الذي يحترم عقل وكب الانسان ويحته على الحياة الكريمة التي تليق به.

هل للكرايم مكان في حياتك؟ لا اطبق حتى تلك اللفظة في افواه الناس لانني ابغضها كثيرا.

متى تصل الي قمة السعادة؟ عندما اجد من حولي سعيد.

الحزن والفقر في حياتك؟ هناك الحزن النضيل وهو الذي يشعل كل الناس ومن يستحيل ان لا تجد انسانا بغير حزن فليل اما الفرح من اجمل لحظات الانسان عندما يحقق ولو قليلا من عمل انساني فاضل.

الزهور وما علينا الا ان نضع تلك الزهور في حزمة جميلة ونقدمها في مزهرية عجل، وهذا العمل يحتاج الى مواهب من ذهب وعزائم من حديد وعلم يسهل لنا تلك المهمة.

ما هو المقياس الذي تختار به اغنياتك؟ اختياري دائما يقوم على اساس العمل الانساني في مجال الشعر الذي يحترم عقل وكب الانسان ويحته على الحياة الكريمة التي تليق به.

هل للكرايم مكان في حياتك؟ لا اطبق حتى تلك اللفظة في افواه الناس لانني ابغضها كثيرا.

متى تصل الي قمة السعادة؟ عندما اجد من حولي سعيد.

الحزن والفقر في حياتك؟ هناك الحزن النضيل وهو الذي يشعل كل الناس ومن يستحيل ان لا تجد انسانا بغير حزن فليل اما الفرح من اجمل لحظات الانسان عندما يحقق ولو قليلا من عمل انساني فاضل.

الزهور وما علينا الا ان نضع تلك الزهور في حزمة جميلة ونقدمها في مزهرية عجل، وهذا العمل يحتاج الى مواهب من ذهب وعزائم من حديد وعلم يسهل لنا تلك المهمة.

ما هو المقياس الذي تختار به اغنياتك؟ اختياري دائما يقوم على اساس العمل الانساني في مجال الشعر الذي يحترم عقل وكب الانسان ويحته على الحياة الكريمة التي تليق به.

هل للكرايم مكان في حياتك؟ لا اطبق حتى تلك اللفظة في افواه الناس لانني ابغضها كثيرا.

متى تصل الي قمة السعادة؟ عندما اجد من حولي سعيد.

الحزن والفقر في حياتك؟ هناك الحزن النضيل وهو الذي يشعل كل الناس ومن يستحيل ان لا تجد انسانا بغير حزن فليل اما الفرح من اجمل لحظات الانسان عندما يحقق ولو قليلا من عمل انساني فاضل.

الزهور وما علينا الا ان نضع تلك الزهور في حزمة جميلة ونقدمها في مزهرية عجل، وهذا العمل يحتاج الى مواهب من ذهب وعزائم من حديد وعلم يسهل لنا تلك المهمة.

ما هو المقياس الذي تختار به اغنياتك؟ اختياري دائما يقوم على اساس العمل الانساني في مجال الشعر الذي يحترم عقل وكب الانسان ويحته على الحياة الكريمة التي تليق به.

هل للكرايم مكان في حياتك؟ لا اطبق حتى تلك اللفظة في افواه الناس لانني ابغضها كثيرا.

متى تصل الي قمة السعادة؟ عندما اجد من حولي سعيد.

الحزن والفقر في حياتك؟ هناك الحزن النضيل وهو الذي يشعل كل الناس ومن يستحيل ان لا تجد انسانا بغير حزن فليل اما الفرح من اجمل لحظات الانسان عندما يحقق ولو قليلا من عمل انساني فاضل.

الثامنة الفضائية



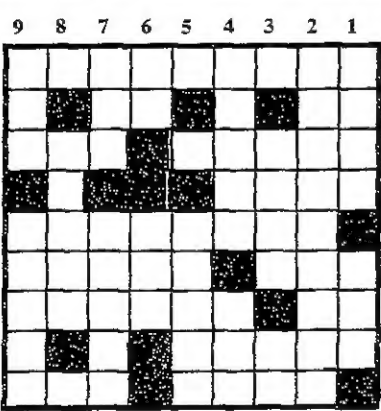
برامج الثلاثاء

مركز تلفزيون الشرق الأوسط ام بي سي (توقيت غرينتش): 03:00 خدمة المعلومات، 07:00 القرآن الكريم، 07:05 دين ودنيا، 7:15 صباح الخير يا عرب، 9:15 المسلسل العربي «اولاد حارتنا»، 10:00 الفيلم العربي «على هامش المدينة»، 11:25 افلام كروتون، 11:45 رسوم متحركة، 12:10 برنامج اطفال، 12:35 افلام كروتون، 13:00 ملف الارض، 13:45 عالم الرياضة - اعادة، 14:10 المسلسل المدبلج - هبة الماضي، 15:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15:30 صحتك بالدنيا - اعادة، 15:50 منوعات غنائية، 16:10 المسلسل العربي «ترويض الشرس»، 17:00 موجز الاخبار، 17:05 عالم الصحافة، 17:25 الطاقة والنطق، 17:50 منوعات غنائية، 18:00 نشرة الاخبار المسائية والاحوال الجوية، 18:50 الفيلم العربي «الحب قبل الخير احيانا»، 20:00 موجز الاخبار، 20:05 تنمة الفيلم العربي، 20:35 منوعات غنائية، 21:00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية، 21:35 منك واليكم والسلام عليكم، 23:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23:20 المسلسل المدبلج - اعادة، 00:15 صباح الخير يا عرب - اعادة، 02:10 القرآن الكريم، 2:20 الختام.

ART بتوقيت غرينتش: 8:00 افتتاح وقرآن كريم، 8:30 عرض برامج اليوم، 8:55 اعلانات دينية، 9:00 الطبخ، 9:30 مسلسل مصري قديم، 10:40 مسلسل «يوميات نيس»، 11:25 الكنز الفريد، 12:10 خدمات، 12:40 الاثار والفنون الاسلامية، 2:00 فيلم عربي، 2:50 الكاميرا كانت هناك، 3:35 عادات وتقاليد بدوية، 3:55 اعلانات، 4:45 مسلسل مدبلج، 4:55 حريف وفريف، 6:00 مسلسل مصري، 6:40 مسلسل عربي، 7:05 كتاب حياتي، 8:00 نشرة الاخبار، 9:00 الفيلم العربي، 10:00 العملاقة، 11:00 فن ودراسة، 12:25 اعلانات، 12:30 العلم والايمان، 1:30 مسلسل مدبلج، 2:25 آفاق المعرفة، 2:50 مسلسل ديني، 3:50 موسوعة السنة النبوية، 4:20 اللون من الحب، 4:45 جسد حياتك، 5:05 قرآن مغس، 5:30 الحل بين يديك، 6:00 مسلسل تاريخي، 7:00 تراثيات، 7:45 الموسوعة الطبية.

الفضائية المصرية E.S.C بتوقيت مصر: 6:45 صباح الخير يا مصر، 10:02 منوعات، 10:17 كارتون للاطفال، 10:32 استعراض لبرامج اليوم، 10:35 اغنية، 10:45 المسلسل العربي، 11:30 منوعات، 11:36 لبرجو الفضائية المصرية، 11:40 تربية الطفل، 11:55 اغنية، 12:00 عناوين الاخبار، 12:02 مسلسل الف ليلة وليلة، 12:32 ما يطلبه المشاهدين، 1:30 برنامج اخباري، 1:45 منوعات، 1:50 مشاهد من مسرحية، 2:00 نشرة الاخبار، 2:15 لك ولاسترك، 2:30 منوعات، 3:00 الفيلم العربي، 4:15 مسلسل «ارابيسك»، 5:00 النشرة الاخبارية، 5:15 رياضة X رياضة، 5:30 اغنية، 5:35 فوايز شريهان، 6:03 منوعات، 6:10 عرض لبرامج السهرة، 6:13 خمسة سياحة، 6:30 لسه فاكر، 7:02 منوعات، 7:15 مسلسل «لن اعيش في جلاب ابي»، 8:00 النشرة الاخبارية، 9:00 الفيلم العربي، 11:00 جديد X جديد، 12:15 مسلسل «بوابة الحلواني»، 1:00 احداث 24 ساعة، 1:15 قطار الحروف، 1:45 مك في الاوبرا، 2:15 تشيلية السهرة، 4:15 فيلم تسجيلي، 5:00 مسلسل ديني، 6:00 اقوال الصحف، 6:30 بوجي وططم.

قناة دبي الفضائية: 5:00 الاخبار العالمية، 5:15 الاعمال اليوم، 5:30 برنامج زينة، 6:00 اليوم، 7:00 المسلسل العربي اليوم، 8:00 اللياقة للجميع، 8:10 المطبخ العالمي، 8:30 عالم السينما، 9:00 الاخبار بالانكليزية، 9:20 الاعمال اليوم، 9:30 اعلام القرن، 10:00 حوارات في الثقافة والادب، 11:00 اخبار الفن، 12:00 نشرة الاخبار العربية، 12:05 المسلسل العربي، 1:00 الاخبار العربية، 1:15 التقرير الرياضي، 1:20 الموسيقى لغة العالم، 1:50 في مثل هذا اليوم، 2:00 رسوم متحركة، 2:25 نظريات كوفر، 2:30 رحلة الى افريقيا، 3:00 نشرة الاخبار العربية، 3:05 المصحف المفسر، 3:20 انتهالات دينية، 3:30 اعلام القرن، 4:05 المسلسل الفيلمي اليوم، 5:00 الاخبار العربية، 5:05 منصور الرحباني قرا، 5:20 منوعات غنائية، 5:35 في مثل هذا اليوم، 5:45 قضايا عربية، 6:45 ابتسامات، 7:00 نشرة الاخبار العربية، 7:05 المسلسل العربي اليوم، 8:00 الاخبار العربية، 8:30 الاعمال اليوم، 8:40 الاخبار الرياضية - لاعمال الفن، 10:00 فيلم تليفزيوني، 11:30 الاخبار العالمية - لاعمال اليوم، 11:50 منوعات غنائية، 12:00 الاخبار الرياضية، 12:30 ذاكرة مكان، 1:00 المسلسل العربي، 1:45 حديث اسلامي، 2:00 مسلسل «مرايا 88»، 2:30 تشيلية السهرة العربية.



كلمات متقاطعة

الحل السابق

- 1- مطرب شعبي مصري راحل
- 2- تقدر عقه ساطع الضفدع
- 3- بتغير غطي
- 4- اتار (مبشرة)
- 5- سنن شير في مصر
- 6- تشند دولة عربية
- 7- حرف عطف (معكوسة) - يظهر نوره في السماء احيانا
- 8- من الكواكب
- 9- وجبة اكل (معكوسة) - دكوكب

- 1- ابراهيم
- 2- رر-رواين
- 3- كاتبة عربية
- 4- معي-كسيه
- 5- فيروز
- 6- دية-متكل
- 7- س-ا
- 8- سل-مكتاس
- 9- فوفوفو-له

- 1- الخبز قبل دخوله الفرن - صنف
- 2- كاتبة عربية
- 3- من وسائل الاتصال - متشابهان
- 4- شجاعة - من الاسماك
- 5- تسعته الساحرة
- 6- حرف جر - مدينة فرنسية
- 7- جود-صفتان
- 8- مدينة ايرانية
- 9- من احوال القرن - اطلما بدون مقابل (معكوسة)



ماسيمو ترويسي في فيلم «ساعي البريد»

«ساعي البريد» الايطالي لا يبدق مرتين: ماسيمو ترويسي يثير اشكالات بعد موته

لندن - «القدس العربي»:

تأمين التمويل ولتطوير الاطلاق الايطالي للفيلم «ساعي البريد»، قام منتج الفيلم ومخرج الفيلم مايكل رادفورد بالواقعة على اعطاء الملحق ماسيمو ترويسي مشاركة في الاخراج في النسخة المسرحية للفيلم وفي نسخة الفيديو في ايطاليا. لكن بعد ان نجح الفيلم نجاحا دوليا وحصل على خمسة ترشيحات لائوسكار، ومن ضمنها افضل مخرج، فان المشاركة في الاخراج ادت الى بعض التشوش في ايطاليا، فالفيلم الهم مشاعر متساوية من الاعتراف والازعاج بين الايطاليين، الذين استكروهم الحصول على نجاح دولي حقيقي ولكن اخراج الفيلم ليس لاطاليا.

ففيما بود الايطاليون الاعتقاد ان معظم الجيوب ترويسي، الذي توفي بعد انتهاء الفيلم، له يد في انتاج الفيلم، فان عددا من التقييمات تشير الى ان شركات تجارية كانت وراء ترويسي. يقول رادفورد للجزيرة الايطالية «لا ريبيلكان»، هذا كان يسبب ان عناصر الانتاج المشترك الايطالية للتعبئة ارتكزت على فكرة وجود مخرج ايطالي، لو كنت عارضة هذا، فان البنية التمويلية كاملة كانت ستهاجر، مما يترك الفيلم دون تمويل.

الفيلم انتهى في 4 تموز (يوليو) عام 1994، وصات ترويسي في اليوم التالي. الملحق الكاتب هو الذي طور المشروع بنفسه، فاشترى حقوق الرواية من المؤلف التشيلي انتونيو سكارميتا، وحين جعلت ظروف الملحق الصحية مستحيلا عليه اخراج الفيلم، احضر رادفورد، الذي كان يخطط العمل معه منذ مدة طويلة. التمويل لم يكن السبب الوحيد لاعطاء ترويسي اعتماد الفيلم، غايثاني دانيلي، الذي اسس مع ترويسي شركة الانتاج ايسترينو مديترانيو فيلم عام 1985 وانتج «ساعي البريد» يشرح: «كان وضع اسم ترويسي على الاخراج خصبصا من اجل الاهتمامات الوطنية التجارية، فهذا كان مهما بالنسبة لاطاليا، حيث كانت افلامه الاخرى مشهورة، لكن ذلك لم يكن عاملا مهما في اطلاق الفيلم عالميا.

طرد لاعب عراقي فاصبح الواحد بمليون اتلانتا على مرأى النظارة العراقية والامارات تودع التصفيات مبكرا

تصفيات
آسيا
الاولية
لكرة
القدم

«القدس العربي» - من
ملعب شاه الام - كوالالمبور:

■ فاز العراق على الامارات 1/3 في المباراة التي اقيمت امس الاثنين على استاد شاه علام في كوالالمبور في الدور الثاني الخامس من تصفيات اولياد اتلانتا للقرارة الاسيوية (المجموعة الاولى).

وسجل عادل محمد هدف الامارات في الدقيقة العاشرة من ركلة جزاء وعلى وهيب وحسام فوزي وقطان جنيح اهداف العراق في الدقائق 31 و51 و90.

ورفع العراق رصيده الى 4 نقاط

من مباراتين حيث سبق ان تعادل مع اليابان 1/1، وبقي رصيده الامارات صفرا حيث سبق ان خسرت امام عمان 3/1.

ومن تابع الهدف العراقي الثالث

للمهاجم قحطان جنيح في مرمى

الامارات ريفا سيقفهم اصرار

العراقيين على العيش رغم الظروف

القاسية التي يمرون بها اثر مداخلات

حرب الخليج.

هكذا دخل المنتخب العراقي لقاؤه

الحاسم امام منتخب الامارات الذي

هو الاخير لم يكن لديه من بديل سوى

الفوز للقاء ضمن دائرة المتأهلين الى

الدور الثاني من التصفيات.

وجاءت الدقائق الاولى من اللقاء

باهمة مملحة حتى الدقيقة التاسعة

عندما منح الحكم اللبناني اباد محمد

ثبيل فورية جزاء صحيحة للمنتخب

الاماراتي سجل على اثرها عادل

محمد الهدف الاول لمنتخب بلاده.

وجاء هذا الهدف ليشعل فحيح

المنافسة خاصة من جانب المنتخب

العراقي الذي ظهرت عليه عيوب

كثيرة كان لا بد للمدرب العراقي انور

جسام ان يجد حلا لا سريعة لها اذا

ما اراد للمنتخب العراقي الوصول

فعلا الى اولياد اتلانتا.

واستمرت النتيجة على حالها

طوال الشوط الاول، وبعد دقيقتين

فقط من بدء الشوط الثاني حدث ما

لم يكن بالحسبان عندما حصل

الدافع العراقي عادل خضير على

بطاقته الصفراء الثانية وبالتالي

ودع اللعب والدفع تغسل وجنتيه.

وعاد خوري ان يكره في تصفوف الفريق

بعيد غياب للاصابة ولكن كرويف رفض

المجازفة باشرائه في المباراة، واستبعد ايضا

ولامسب خط الوسط الكرواتي روبرت

بروسيني لانخفاض لياقتها.

وبعاني ايندهوفن من مشكلة في خط الدفاع

يغيب ستان فانكسكس للايقاف وارست فاير

للاصابة وهناك شك في امكانية اشتراك ارنو

نومار.

وسيعيب ايضا المهاجم البرازيلي رونالدو

ولاعسب خط الوسط الخضرمان يان فورتز

للاصابة.

وفي البطولة الاوروبية للاندية ابطال الدوري

يوفينتنوس الايطالي يستضيف ريال مدريد الاسباني

اياكس يعاني من الاصابات قبل مباراة العودة

لندن-رويترز: بدأ لويس فان جال مدرب

اياكس الهولندي يشعر بالقلق لقائمة الاصابات

الغزابة في فريقه قبل مباراة العودة مع بروسيا

دورتموند في دور الثمانية بالبطولة الاوروبية

للاندية ابطال الدوري.

وقال فان جال الذي فاز برقة 2 /صفر في مباراة

الذهاب في دورتموند «عدد اللاعبين الذين

سينغيون عن المباراة بدأ يسبب مشكلة».

وسيعيب عن المباراة التي ستجري يوم الاربعاء

المقبل التجريبي فيندي جورج الذي اصيب بشد في

عضلة الفخذ في مباراة فريقه مع فولندام بالدوري

الهولندي والتي انتهت يوم الاحد الماضي بالتعادل

ثلاثا صفر.

وسيعيب ايضا مارك افورمارز والبرازيلي

سانتوس ومارتن روس.

وسيعيب المهاجم الثاني باتريك كوفيفير

للايقاف ويثير هوكسفر واصيب ايضا داني بليند

كاتب الفريق والمدافع مايك ريجر بشد عضلي في

ثيبارا الاحد ولكن فان جال يتوقع اشراكهما في

لمباراة.

وقد يحل الروسي اندريه ديمتشينكو محل

فندي.

وعسكر وضع دورتموند فوز السباح على

شيفتس 5 /صفر في الدوري الاتاني يوم

الصيد.

وسيعيب عن الفريق الظهير الحر ماتاوس زامير

للايقاف اذ انه طرد في مباراة الذهاب كما سيعيب

المدافع ستيفان روير ايضا للايقاف.

وسيعيب ايضا صانع اللعب الفريق اندي مولر

بعد ان اجري عملية لازالة الخضوض منذ 16 يوما

وهناك شكوك ايضا في امكانية اشتراك لاعب خط

الوسط التشيكي باتريك ريجر والمدافع خوليو

سينز لاصابتهما في القدم.

وسيعيب باناثيايكوس اليوناني ليجيا وارسو

بعد ان تعادل الفريقان في مباراة الذهاب دون

اهداف.

وتعادل ايفرتون بهدف ايفرتون على

الفرقيين بدقة حصاد على اروح

الاطفال الذين قتلوا في مدرسة

اباثانية في نولدين باسكتلندا عندما

اقتحم مسلح المدرسة وقتل 16 طفلا

تتراوح اعمارهم بين خمس وست

سنوات ومعلمتهم بالرصاص ثم

انتحر.

وحضر المباراة 47 الف متفرج.

ويتصدر رينجرز الدوري برصيد

69 نقطة من 29 مباراة يليه سيلتيك

برصيد 66 نقطة ثم ابردين برصيد 44

نقطة.

وفي الدقيسة 50 نجح اندريه

كاستيلانيسكي في اسرارز هدف

كاستيلانيسكي وهو الثامن من هذا

الموسم.

وبالتعادل حصل ايفرتون على

كفلة رتعت رصيده الى 48 نقطة متله

ميتا بليرين وثوتنهام وكلمه تقدم

غلبها بفارق الاهداف.

وتتركز انظار مشجعي كرة القدم

في انتظار اعلان مباراة نيوكاسل

ويوت هام اذ ان الفوز يعيد

نيوكاسل الى صدارة الدوري

الانكليزي التي انتزعتها مانشستر

يونايتد بعد تعادله يوم السبت مع

كوييز بارك رينجرز 1 /1.

ويتصدر مانشستر يونايتد

الدوري برصيد 61 نقطة من 30 مباراة

يلي نيوكاسل برصيد 61 نقطة ايضا

من 28 مباراة ثم ليفربول برصيد 59

نقطة من 30 مباراة.

وفي بطولة الدوري الهولندي

الفرقيين بدقة حصاد على اروح

الاطفال الذين قتلوا في مدرسة

اباثانية في نولدين باسكتلندا عندما

اقتحم مسلح المدرسة وقتل 16 طفلا

تتراوح اعمارهم بين خمس وست

سنوات ومعلمتهم بالرصاص ثم

انتحر.

وحضر المباراة 47 الف متفرج.

ويتصدر رينجرز الدوري برصيد

69 نقطة من 29 مباراة يليه سيلتيك

برصيد 66 نقطة ثم ابردين برصيد 44

نقطة.

وفي الدقيسة 50 نجح اندريه

كاستيلانيسكي في اسرارز هدف

كاستيلانيسكي وهو الثامن من هذا

الموسم.

وبالتعادل حصل ايفرتون على

كفلة رتعت رصيده الى 48 نقطة متله

ميتا بليرين وثوتنهام وكلمه تقدم

غلبها بفارق الاهداف.

وتتركز انظار مشجعي كرة القدم

في انتظار اعلان مباراة نيوكاسل

ويوت هام اذ ان الفوز يعيد

نيوكاسل الى صدارة الدوري

الانكليزي التي انتزعتها مانشستر

يونايتد بعد تعادله يوم السبت مع

كوييز بارك رينجرز 1 /1.

ويتصدر مانشستر يونايتد

الدوري برصيد 61 نقطة من 30 مباراة

يلي نيوكاسل برصيد 61 نقطة ايضا

من 28 مباراة ثم ليفربول برصيد 59

نقطة من 30 مباراة.

وفي بطولة الدوري الهولندي

الفرقيين بدقة حصاد على اروح

الاطفال الذين قتلوا في مدرسة

اباثانية في نولدين باسكتلندا عندما

اقتحم مسلح المدرسة وقتل 16 طفلا

تتراوح اعمارهم بين خمس وست

سنوات ومعلمتهم بالرصاص ثم

انتحر.

وحضر المباراة 47 الف متفرج.

ويتصدر رينجرز الدوري برصيد

69 نقطة من 29 مباراة يليه سيلتيك

برصيد 66 نقطة ثم ابردين برصيد 44

نقطة.

وفي الدقيسة 50 نجح اندريه

كاستيلانيسكي في اسرارز هدف

كاستيلانيسكي وهو الثامن من هذا

الموسم.

وبالتعادل حصل ايفرتون على

كفلة رتعت رصيده الى 48 نقطة متله

ميتا بليرين وثوتنهام وكلمه تقدم

غلبها بفارق الاهداف.

وتتركز انظار مشجعي كرة القدم

في انتظار اعلان مباراة نيوكاسل

ويوت هام اذ ان الفوز يعيد

نيوكاسل الى صدارة الدوري

الانكليزي التي انتزعتها مانشستر

يونايتد بعد تعادله يوم السبت مع

كوييز بارك رينجرز 1 /1.

ويتصدر مانشستر يونايتد

الدوري برصيد 61 نقطة من 30 مباراة

يلي نيوكاسل برصيد 61 نقطة ايضا

من 28 مباراة ثم ليفربول برصيد 59

نقطة من 30 مباراة.

وفي بطولة الدوري الهولندي

الفرقيين بدقة حصاد على اروح

الاطفال الذين قتلوا في مدرسة

اباثانية في نولدين باسكتلندا عندما

اقتحم مسلح المدرسة وقتل 16 طفلا

تتراوح اعمارهم بين خمس وست

سنوات ومعلمتهم بالرصاص ثم

انتحر.

وحضر المباراة 47 الف متفرج.

ويتصدر رينجرز الدوري برصيد

69 نقطة من 29 مباراة يليه سيلتيك

برصيد 66 نقطة ثم ابردين برصيد 44

نقطة.

وفي الدقيسة 50 نجح اندريه

كاستيلانيسكي في اسرارز هدف

كاستيلانيسكي وهو الثامن من هذا

الموسم.

وبالتعادل حصل ايفرتون على

كفلة رتعت رصيده الى 48 نقطة متله

ميتا بليرين وثوتنهام وكلمه تقدم

غلبها بفارق الاهداف.

وتتركز انظار مشجعي كرة القدم

في انتظار اعلان مباراة نيوكاسل

ويوت هام اذ ان الفوز يعيد

نيوكاسل الى صدارة الدوري

الانكليزي التي انتزعتها مانشستر

يونايتد بعد تعادله يوم السبت مع

كوييز بارك رينجرز 1 /1.

ويتصدر مانشستر يونايتد

الدوري برصيد 61 نقطة من 30 مباراة

يلي نيوكاسل برصيد 61 نقطة ايضا

من 28 مباراة ثم ليفربول برصيد 59

نقطة من 30 مباراة.

وفي بطولة الدوري الهولندي

الفرقيين بدقة حصاد على اروح

الاطفال الذين قتلوا في مدرسة

اباثانية في نولدين باسكتلندا عندما

اقتحم مسلح المدرسة وقتل 16 طفلا

تتراوح اعمارهم بين خمس وست

سنوات ومعلمتهم بالرصاص ثم

انتحر.

وحضر المباراة 47 الف متفرج.

ويتصدر رينجرز الدوري برصيد

69 نقطة من 29 مباراة يليه سيلتيك

برصيد 66 نقطة ثم ابردين برصيد 44

نقطة.

وفي الدقيسة 50 نجح اندريه

كاستيلانيسكي في اسرارز هدف

كاستيلانيسكي وهو الثامن من هذا

الموسم.

وبالتعادل حصل ايفرتون على

كفلة رتعت رصيده الى 48 نقطة متله

ميتا بليرين وثوتنهام وكلمه تقدم

غلبها بفارق الاهداف.

وتتركز انظار مشجعي كرة القدم

في انتظار اعلان مباراة نيوكاسل

ويوت هام اذ ان الفوز يعيد

نيوكاسل الى صدارة الدوري

الانكليزي التي انتزعتها مانشستر

يونايتد بعد تعادله يوم السبت مع

كوييز بارك رينجرز 1 /1.

ويتصدر مانشستر يونايتد

الدوري برصيد 61 نقطة من 30 مباراة

يلي نيوكاسل برصيد 61 نقطة ايضا

من 28 مباراة ثم ليفربول برصيد 59

نقطة من 30 مباراة.

وفي بطولة الدوري الهولندي

الفرقيين بدقة حصاد على اروح

الاطفال الذين قتلوا في مدرسة

اباثانية في نولدين باسكتلندا عندما

